



Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Rua José Bonifácio, 1001 – CEP 19800-072 – Fone/Fax: (18) 3302-4144

Site: www.assis.sp.leg.br – e-mail: cmassis@camaraassis.sp.gov.br

Fls. 1

REQUERIMENTO Nº 521/2021

REQUER INFORMAÇÕES DO PODER EXECUTIVO SOBRE RETOMADA DE AÇÕES E ESTÍMULOS AO SETOR CULTURAL E DE ATRAÇÃO DE INVESTIMENTOS

Reportagem da Folha de São Paulo, de 09 de setembro de 2021.

A cultura, a economia criativa e a retomada pós-pandemia

No final de julho, os ministros da Cultura do G20, reunidos na Itália, deram um recado para o mundo: a cultura e a economia criativa terão papel determinante na retomada da pós-pandemia e devem estar no centro das políticas públicas para estimular o emprego, a renda, a educação, a diminuição das desigualdades, a criação de um ecossistema digital saudável e seguro, a saúde mental e a sustentabilidade do planeta.

A constatação não é mera retórica. No campo da economia, por exemplo, a importância desses segmentos é inquestionável. No caso do Brasil, em 2019, ano pré-pandemia, a economia criativa respondeu por 2,61% do PIB e movimentou R\$ 171,5 bilhões no país, segundo Estudo da Firjan (Federação das Indústrias do Rio de Janeiro). No mesmo período, o importante setor da construção civil contribuiu com 3,7% para o PIB nacional, de acordo com o Dieese.

O diretor do Itaú Cultural, Eduardo Saron - Mathilde Missioneiro - 17.fev.20/Folhapress No campo do emprego, o segmento também é uma máquina de geração de oportunidades. Segundo o Observatório do Itaú Cultural, no último trimestre de 2019 a economia criativa empregava nada menos que 5,2 milhões de trabalhadores. Aqui também vale a pena a comparação com a construção civil, que, no mesmo período, registrava 6,8 milhões de empregos. Ou seja, o cotejo do PIB das duas indústrias mostra que a economia criativa empregava, proporcionalmente, mais que a construção civil no pré-pandemia.

Mas não é só no campo da economia que as bandeiras defendidas pelos ministros do G20 podem fazer a diferença. Em um momento em que iniciamos a volta dos alunos às escolas, a cultura e as atividades criativas podem contribuir para acolher e encantar as crianças e os jovens neste recomeço.





Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Rua José Bonifácio, 1001 – CEP 19800-072 – Fone/Fax: (18) 3302-4144

Site: www.assis.sp.leg.br – e-mail: cmassis@camaraassis.sp.gov.br

Fls. 2

Exemplos de que a arte melhora o aprendizado, diminui a violência e reduz as desigualdades são abundantes. O Programa Guri da Grande São Paulo, por exemplo, demonstrou que os alunos atendidos em seus projetos de formação musical apresentaram melhora significativa das habilidades emocionais, comportamentais e vivenciaram estreitamento das relações familiares, entre outros indicadores positivos. Cada real investido nessa iniciativa gerou R\$ 6,53 em benefícios sociais.

MICBR 2018

A cultura também é apontada por especialistas como estratégica para desenvolver a criatividade, o pensamento crítico e as relações colaborativas. Construir ambientes que estimulem essas competências terá impacto na educação e no mundo do trabalho, beneficiando os indivíduos e a competitividade do país.

2º Seminário Vida Cultural na Pandemia e no Pós-Pandemia

Mesmo com todo esse potencial, não se viu e não se vê no horizonte uma estratégia do Estado e da sociedade brasileira para colocar a arte e as atividades criativas no centro das políticas públicas. O que se observa, na verdade, é um desmonte e um debate ineficiente e desfocado, que só amplifica o descaso com esses segmentos que tanto podem contribuir para a nossa recuperação.

A cultura e a economia criativa, com as suas múltiplas potencialidades transformadoras, podem ser decisivas para o Brasil conquistar desenvolvimento com equidade. O país precisa focar na retomada e abandonar as crises artificiais e deletérias que estão tragando toda a nossa energia.

Propostas para retomada da cultura.

Prefeituras e governos estaduais já iniciaram ações de retomada e estímulos ao setor cultural. A Prefeitura de São Paulo publicou a seguinte informação em seu sítio eletrônico oficial:

“A Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, anuncia que, a partir do dia 15 de setembro, artistas e coletivos culturais poderão se candidatar ao primeiro edital dedicado a atividades culturais presenciais na cidade, marcando a retomada econômica após o fechamento de equipamentos e espaços culturais por conta da pandemia de Covid-19. Esta será uma retomada cuidadosa e responsável, que seguirá todos os protocolos de prevenção contra a doença previstos no Decreto Municipal nº 59.511/2020.”

Outras gestões também publicaram anúncios.

“Recife Virado na Cultura” foi lançado, nesta quarta (29), pela prefeitura. Com editais, município vai disponibilizar R\$ 2 milhões dos cofres municipais e R\$ 8,3 milhões da Lei Aldir Blanc, que é federal.”





Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Rua José Bonifácio, 1001 – CEP 19800-072 – Fone/Fax: (18) 3302-4144

Site: www.assis.sp.leg.br – e-mail: cmassis@camaraassis.sp.gov.br

Fls. 3

“Cultura divulga programação do “Plano de Retomada Cultural – A Arte Que Ocupa”

Publicado em 21 de setembro de 2021 às 11:02 Já está disponível a programação do Plano de Retomada Cultural. Confira abaixo as datas e horários dos eventos e prestigie os artistas locais. A retomada promete movimentar o cenário cultural de Araçatuba que, segundo pesquisa da Fundação Getúlio Vargas, foi um dos mais afetados pela pandemia.”.

Ante o exposto, **Requeiro** à Mesa, ouvido o Plenário e atendidas as formalidades regimentais, seja oficiado ao Prefeito Municipal, Senhor **José Aparecido Fernandes**, solicitando que Sua Excelência preste a esta Casa de Leis, após consulta à Secretaria Municipal da Cultura, as seguintes informações:

a) A Prefeitura Municipal de Assis (PMA), através da Secretaria Municipal da Cultura, iniciou algum processo no sentido de estabelecer ações, diretrizes e orçamentos para retomada da agenda cultural presencial em Assis? (Considerar estudos técnicos, publicações ou afins). Em caso positivo, remeter os documentos oficiais que demonstrem as ações da PMA.

b) Quais são as ações previstas para a retomada das ações e investimentos pós-pandemia?

c) A PMA promoveu diálogo com o setor privado para estabelecer ações de retomada e ampliação de investimentos no setor? Se sim, quais empresas ou instituições foram contatadas pela PMA?

d) A PMA, através de iniciativa ou solicitação de estudo técnico por parte da Secretaria Municipal da Cultura, tem previsão para oferecer suporte financeiro ou tributário aos profissionais da cultura afetados pela crise sanitária do Covid-19?

d¹) Em caso negativo, há perspectiva da Secretaria Municipal da Cultura propor estudos sobre o assunto?

e) Há estudo de impacto da pandemia sobre o setor cultural da cidade de Assis? Quais informações a PMA possui a respeito?

f) A respeito dos equipamentos públicos destinados ao setor de cultura (Teatro Municipal, entre outros):

f¹) A PMA realizou todas as manutenções necessárias nesses espaços durante o período em que estavam fechados?





Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Rua José Bonifácio, 1001 – CEP 19800-072 – Fone/Fax: (18) 3302-4144

Site: www.assis.sp.leg.br – e-mail: cmassis@camaraassis.sp.gov.br

Fls. 4

- f²) O Teatro Municipal está plenamente apto para a recepção de eventos? Em caso negativo, quais ações precisam ser feitas?
- g) Requer, no que couber, providências para estabelecimento de ações de retomada da agenda cultural presencial, bem como dos programas sociais envolvendo o setor.
- h) Requer, no que couber, estudo técnico para promoção de suporte financeiro, material e/ou tributário aos agentes do setor cultural afetados pela crise sanitária.
- i) Requer, no que couber, o estabelecimento de um plano de atração de investimentos públicos e privados, ao setor cultural, a fim de retomar e potencializar o setor de cultura na cidade de Assis.

SALA DAS SESSÕES, em 07 de outubro de 2021.

EDSON DE SOUZA – Pastor Edinho
Vereador - PDT



