



Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Rua José Bonifácio, 1001 – CEP 19800-072 – Fone/Fax: (18) 3302-4144

Site: www.assis.sp.leg.br – e-mail: cmassis@camaraassis.sp.gov.br

Fls. 1

Proposição Eletrônica nº PN 13541

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 18/2022

OUTORGA O TÍTULO HONORÍFICO DE CIDADÃO ASSISENSE AO SENHOR RODOLFO HANSTED NETO

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE ASSIS, no uso de suas atribuições legais e de conformidade com o que dispõe o artigo 35, inciso III, da Lei Orgânica do Município de Assis, faço saber que a Câmara Municipal aprovou e eu promulgo o seguinte **DECRETO LEGISLATIVO**:

Art. 1º Fica outorgado ao Senhor *Rodolfo Hanted Neto*, o Título Honorífico de Cidadão Assisense.

Parágrafo Único. O presente título é conferido ao homenageado, em reconhecimento aos relevantes serviços que vem prestando em nossa cidade.

Art. 2º A entrega do Título, objeto deste Decreto Legislativo, dar-se-á em Sessão Solene a ser determinada pela Presidência da Mesa.

Art. 3º As despesas decorrentes com a execução deste Decreto Legislativo, correrão por conta das dotações orçamentárias próprias.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

SALA DAS SESSÕES, em 05 de agosto de 2022.

GERSON ALVES
Vereador - PTB





Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Rua José Bonifácio, 1001 – CEP 19800-072 – Fone/Fax: (18) 3302-4144

Site: www.assis.sp.leg.br – e-mail: cmassis@camaraassis.sp.gov.br

Fls. 2

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Desde já, queremos salientar a todos, que esta homenagem é a mais importante e significativa que o Município pode prestar evidentemente àqueles que efetivamente trabalham para construir o bem estar e o progresso de nossa comunidade, como também àqueles que demonstram carinho e respeito à nossa cidade e nosso povo, como é o caso do Senhor **Rodolfo Hanted Neto**.

Filho do Senhor Waldemar Viana Hansted e da Senhora Tereza Tozzi Hansted, nasceu no dia 16 de dezembro de 1947, na cidade de Salto Grande, Estado de São Paulo.

É casado com a Senhora Maria Inez Viganó Hansted, é pai de três filhos: Rodrigo Viganó Hansted, Caroline Hansted Garcia e Thiago Viganó Hansted.

Possui uma irmã, a Sr^a Maria Conceição Hansted Pocay e é avô do Davi Hansted Garcia, da Letícia Rocha Hansted e do Théo Rocha Hansted.

Em 16 de dezembro de 1947, na pequena Salto Grande, Tereza Tozzi Hansted, assistida por seu marido Waldemar Viana Hansted, deu a luz a um menino batizado com o nome de Rodolfo Hansted Neto.

Sua História:

O menino cresceu junto a vizinhança em frente ao pátio de manobra da Estação da Estrada de Ferro Sorocabana que sempre encantaram o menino.

O Pai Waldemar, funcionário público e um excelente músico; pianista e violonista; ensina-lhe as primeiras notas ao piano.

Na Igreja, conduzido pela mãe Tereza, tornou-se coroinha e entusiasmado pelo seu Pai, conheceu a música eclesial ensinada pelos Padres Josefinos do Seminário de Ourinhos que sempre atuavam em Salto Grande. Rodolfo e seu amigo de infância, e de sempre, Irineu Calegari foram educados musicalmente nas funções musicais da paróquia e nas audições doméstica de seu Pai, ao piano e ao violão.

Em casa, uma biblioteca com clássicos da literatura universal despertou o gosto pela leitura. Uma coleção de vinil dos Grandes Mestres da Música e de Música Brasileira, e incontáveis sessões de cinema no Cine Salto Grande, foram os elementos essenciais para a formação cultural do menino e da sua irmã Maria Conceição.

Em Salto Grande cursou o primário e o ginásial. Em Ourinhos iniciou a curso de pedagogia e, teve lá, sua primeira experiência com a música tocando piano em um restaurante e participando em conjuntos de “música jovem”. Em Salto Grande, conheceu o conjunto Mac Rybell da cidade de Assis que foram até sua casa para ouvi-lo tocar piano. No baile a noite, ficou entusiasmado com a qualidade musical apresentada pelo conjunto e veio o tão esperado convite para ser músico do Mac Rybell. No ano de 1966, mudou-se para Assis, morando no Pensionato Rio Branco, bem próximo da Catedral e do Cine São Vicente.





Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Rua José Bonifácio, 1001 – CEP 19800-072 – Fone/Fax: (18) 3302-4144

Site: www.assis.sp.leg.br – e-mail: cmassis@camaraassis.sp.gov.br

Fls. 3

Quando saiu de sua casa para buscar seu sonho de ser músico, seus pais lhe abençoaram e seu Pai Waldemar lhe disse: “Leve essas duas bagagens, a menor com suas roupas e a maior com seus livros. Desafie a vida, mas o faça com conhecimento, ousadia e respeito.”

Rodolfo, tem essa fala de seu pai como estímulo e o caminho que o conduz em todos os atos de sua vida.

A Família:

Em Assis, constituiu família casando-se em 1974, com Maria Inez Viganó Hansted, nascida também em Salto Grande. Rodolfo a considera “sua luz, e maravilhosa companheira”. Três filhos e três netos e está vindo mais um, coroam a alegria do casal: Seus filhos Rodrigo Viganó Hansted, Caroline Hansted Garcia, Thiago Viganó Hansted; seus netos Davi Hansted Garçia, Letícia Rocha Hansted e Theo Rocha Hansted; seu genro Antônio Carlos Garcia Junior, e suas noras Deise Marinoto Hansted e Natália Rocha Hansted. Família que completam alegria do casal

O MAC RYBELL:

Assis, era o sonho para jovens que desejavam cursar uma faculdade. A cidade conquistara um campus da Unesp, e existia em Assis um clima cultural e musical estimulante. O Mac Rybell se destacava pela expressão musical de muita qualidade o que despertava o interesse de empresários artísticos, o Mac Rybell era muito solicitado. Em 1966, Rodolfo, entrou no conjunto como organista.

Em Assis, forma-se em Pedagogia, inicia o curso de Filosofia, mas não finaliza devido a viagens com o Mac Rybell.

O nome Mac Rybell, foi criado com as iniciais dos nomes dos músicos fundadores e curiosamente os que vieram posterior também correspondem: MA (Mario)-C(Caio) R (Roberto e Rodolfo) Y (Yrineu) B(Belmondo) EL(Elionilton) L (Luiz Carlos)

Em 1967, o Mac Rybell grava seu primeiro disco em São Paulo, um compacto duplo, pelo selo Fonorama. Uma série de gravações ocorrem na discografia do Mac Rybell, quando na época, gravar profissionalmente era para muito poucos.

Em 1967, tocam na TV Bandeirantes no Programa Enzo de Almeida Passos e nesse programa recebem o convite para tocarem na casa de show Urso Branco, uma casa de maior sucesso na noite paulista na época. Foram muito aplaudidos e na mesma noite tiveram o convite para tocarem uma temporada no Urso Branco.

No início de 1968, Mac Rybell muda-se para São Paulo contratados pelo Urso Branco.

O Mac Rybell, nesse ano, é considerado os Beatles Brasileiros pelo jornalista Carlos Nóbrega do jornal Diário de São Paulo. Semanalmente Mac Rybell era notícia nesse jornal dos Diários Associados e sempre evidenciando o nome de Assis.

Mac Rybell é considerado como o melhor conjunto da noite paulista de 1968, pelo mesmo jornal e pela Rádio Marconi e conquista uma legião de fãs em São Paulo.





Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Rua José Bonifácio, 1001 – CEP 19800-072 – Fone/Fax: (18) 3302-4144

Site: www.assis.sp.leg.br – e-mail: cmassis@camaraassis.sp.gov.br

Fls. 4

Em 1968, Mac Rybell recebe o convite para gravar um disco na gravadora Beverly/Copacabana e lançam no Brasil a música The Lantern do Rolling Stones. Essa música está presente em uma importante coletânea produzida por Joel Stones com o nome: “Brazilian Guitar Fuzz Bananas” com as 16 principais bandas do psicodelismo brasileiro dos anos 1967/1976 lançado nos Estados Unidos em 2010 pela gravadora Tropicalia in Furs Record. A coletânea é muito elogiada pela crítica internacional e nacional e ganhou o mundo graças a ajuda de Elijah Wood, o Frodo da trilogia “Senhor dos Aneis” um fã confesso desse disco. Pesquisa na internet: Brazilian Guitar Fuzz Bananas.

Mac Rybell, grava também em 1968 o LP “Mania de Beatles”, com o nome de The Sargent pela gravadora Beverly/AMC

Após um período de grande sucesso no Urso Branco, e ter conquistado uma grande legião de fãs, é contratado por um curto período pela Muralha, um espaço frequentado pelos principais políticos do governo de São Paulo na época. Em seguida, Mac Rybell retorna para Assis para continuarem os estudos escolares, com uma excelente agenda de trabalhos em vários estados do Brasil levando o nome de Assis.

Em 1974 gravam o LP “Mac Rybell” e consolida-se como uma das mais importantes bandas de vanguarda do Brasil. A música Meu Sonho executada até hoje em rádios por todo o Brasil.

Tocam em inúmeros programas de televisão em São Paulo: Programa do Bolinha várias vezes, Programa Alfredo Borba na Tv.Record, entre outros.

Na Rede Globo, em 1971, tocou no Programa Silvio Santos com um sucesso absoluto, pois dos 7 minutos, que seria o tempo, Mac Rybell ficou por mais de 20 minutos no ar pela insistência da plateia do programa, pedindo que a banda permaneça tocando. Silvio Santos disse uma única vez Mac Rybell e depois falou diversas vezes “o conjunto da cidade de Assis”.

Em 1986, a Tv Cultura traz uma equipe para Assis para gravar um especial com o Mac Rybell. Rodolfo escolheu apresentar a banda no Cine São Vicente, que naquele momento estava totalmente fechado e quase impossibilitado de receber essa produção. Foi na escolha desse local que o músico Rodolfo aproveitou, para fazer um apelo para que o Cine São Vicente se transformasse em Teatro Municipal. Inicia-se aí uma luta sua e somado a muitos outros, para conquistar esse intento.

Mac Rybell, antes de seu término, a convite do apresentador Edson Bolinha Cury, volta a se apresentar em seu programa na TV Bandeirantes exibido em todo o Brasil.

O Conjunto termina em 1988 tendo percorrido 7 (sete) estados e Distrito Federal, onde realizou seu último baile de Reveillon no Minas Brasília Tennis Clube, as margens do Lago Paranoá, tendo do outro lado o Palácio da Alvorada.

Foram mais de 2000 (duas mil) apresentações, levando o nome de Assis por todo o Brasil e conquistando 3 (três) gerações e um contingente expressivo de admiradores e fãs construindo uma história tão fascinante que merece ser contada em livro. Isso é sempre cobrado por muitos admiradores que instigam Rodolfo, e que acena com essa possibilidade: “quem sabe um dia”.





Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Rua José Bonifácio, 1001 – CEP 19800-072 – Fone/Fax: (18) 3302-4144

Site: www.assis.sp.leg.br – e-mail: cmassis@camaraassis.sp.gov.br

Fls. 5

O nome Mac Rybell, se confunde com a frase: “ A Banda da cidade de Assis” e que orgulhosamente e profissionalmente sempre a representou com a sua melhor música.

Pelas Artes e Cultura de Assis

Sem nunca ter filiação política, Rodolfo sempre atuou pela Cultura junto a todas a administrações públicas de forma altruísta. Inicia esse trabalho na administração de Reinaldo Silva em 1977, quando produziu o show “O Canto da Noite” pela Secretaria de Cultura do Estado para o aniversário de Assis. Intensifica ações nas quatro administrações de Jose Santilli Sobrinho e Romeu José Bolfarini.

Secretaria de Cultura e outros espaços culturais

Sempre lutou pela cultura na busca de conquistar e estabelecer espaços e pela criação de uma Secretaria de Cultura.

O Prefeito José Santilli, em 1988 cria a Fundação Assisense de Cultura e Rodolfo é convidado pela Sra Maria Aparecida de C. Brando Santilli, esposa do Sr. José Santilli Sobrinho, articuladora dessa criação, que de forma especial, lhe entrega em mãos o estatuto da criação da FAC. Uma conquista imensa e estava assegurada, dentro da administração pública, um espaço reservado a Cultura.

Teatro Municipal

Rodolfo Intermediou com muito entusiasmo, a pedido do Monsenhor Floriano de Oliveira Garcez, uma aproximação com o prefeito José Santilli Sobrinho (1983/88). Assessorado pelo Secretário de Planejamento e Obras Engenheiro Ricardo Silloto, inicia as tratativas de estudo e viabilização para a possível compra do Cine São Vicente, imóvel da Cúria Diocesana, a ser transformado no tão sonhado Teatro Municipal. Em 1986, há o tombamento pelo Condephaat do antigo Cine São Vicente.

Romeu José Bolfarine assume a prefeitura em 1989 e Rodolfo torna-se conselheiro da FAC, com a incumbência de trazer subsídios, obtido junto a prefeitura de Ourinhos, que havia comprado o Cine Peduti e o transformara em Teatro.

Com o tombamento do Cine São Vicente, e o entusiasmo do prefeito Romeu e de uma legião de entusiastas, fecha-se o ciclo de tratativas com a Cúria Diocesana e definitivamente é adquirido o Cine São Vicente e entregue sua administração para a FAC, conservando todo o seu potencial arquitetônico, acústico e maquinário cenográfico como pensado e construído pela Pe. Enzo Ticinelli a ser um Teatro de Ópera. O Teatro, indicado pelo Prefeito Romeu, leva o nome de seu criador: Teatro Municipal Pe. Enzo Ticinelli.

Ainda na administração do Sr. Romeu Bolfarine, em 1991, foi adquirido o Cinema Peduti, e repassado para a administração da FAC com o nome Cine FAC e Assis celebra ter um cinema municipal e de rua.

Na segunda administração do prefeito Romeu José Bolfarini 1997/2000, Rodolfo é empossado conselheiro da FAC e eleito presidente do Conselho Curador da Fundação Assisense de Cultura.





Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Rua José Bonifácio, 1001 – CEP 19800-072 – Fone/Fax: (18) 3302-4144

Site: www.assis.sp.leg.br – e-mail: cmassis@camaraassis.sp.gov.br

Fls. 6

Uma série de inaugurações de novos e importantes espaços culturais e revitalização de outros acontecem em sua administração que contou com o trabalho eficiente da Sra. Maria Heloisa Afonso Pinheiro - Diretora Executiva e a Sra. Maria Silvia Morelli- Diretora de Patrimônio e demais funcionários e assessorado por um Conselho atuante e comprometido com a Cultura Assisense.

Presidência do Conselho Curador da FAC de 1997- 2000.

Nesse período foram inauguradas importantes obras para a Cultura de Assis em operação até hoje. Algumas delas iniciadas ou licitadas pela administração do Prefeito José Santilli Sobrinho, mas que Rodolfo atuou junto a essa administração municipal, estimulando e reivindicando essas conquistas.

Inaugura e realiza a primeira Curadoria do Museu de Arte Primitiva de Assis, José Nazareno Mimesse. Evento que teve a presença do Ministro da Cultura Francisco Weffort e do Diretor de Museologia do Ministério. A presença inédita de um ministro de Cultura na nossa macrorregião é por conta do rico e extenso acervo, o que consolida o MAPA como o mais importante do Brasil em Arte Primitivista. Nesse período foram anexados, ao acervo do museu inúmeras obras de pintores Primitivistas importantes como: Heitor dos Prazeres, Djanira da Motta e Silva, Waldomiro de Deus, entre outros.

Revitalização e reinauguração da “Casa de Taipa” que é o Museu e Arquivo Histórico de Assis. Uma construção histórica e embrionária da história da cidade e doado ao município pelo Sr. Monsenhor Floriano de Oliveira Garcez. Foi muita honra ter o Monsenhor Floriano, junto nesse momento histórico. Inaugurou-se também o adendo Comendador Guisepppe Giorgi anexo ao terreno da Casa de Taipa. Conquistamos, junto a família Giorgi a doação de todo mobiliário de época para a Casa de Taipa oriundo do século XIX, fruto do trabalho da Sra. Maria Silvia Morelli, diretora de patrimônio. Nessa mesma trilha de conquistas, a família Giorgi doou também para a FAC, a posse do terreno anexo a área da Casa de Taipa onde instalamos, um pequeno auditório, tipo arena ao ar livre.

Inauguração do Museu do Ferroviário Agenor Francisco Felizardo – Instalado em um prédio da antiga Fepasa, ao lado da Escola Municipal de Música Maestro Tobias Moreira. Infelizmente foi desativado em 2001 com perda de muitas peças importantes da história dos ferroviários de Assis.

Inauguração da Estação Parada das Artes – Prédio da memorável Estação Ferroviária de Assis, que em regime de comodato passou a ser mais uma unidade da FAC e hoje abriga a Secretaria Municipal de Cultura.

Reforma e revitalização do Cine Municipal bem como a indicação do nome do compositor Piracaia ao cinema.

Junto ao executivo municipal fez a indicação á câmara municipal do nome do assisense Joshey Leão, considerado o maior bailarino clássico brasileiro e um dos melhores do mundo, para o nome da FAC. Projeto aprovado pela Câmara Municipal.

Com indicação do vereador Toninho Dentista e com total anuência de Rodolfo Hansted Neto, a música composta pela Professora Maria Lopes de Campos, Dona Pimpa foi promulgada como o Hino do Município de Assis. Projeto aprovado por unanimidade pela câmara.





Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Rua José Bonifácio, 1001 – CEP 19800-072 – Fone/Fax: (18) 3302-4144

Site: www.assis.sp.leg.br – e-mail: cmassis@camaraassis.sp.gov.br

Fls. 7

Produziu e dirigiu, junto ao Dr. Adolfo Machado, o “Dia do Desafio”, promovida pela Rede Globo e Sesc. Assis teve a terceira melhor pontuação entre cidades do mundo que participaram.

Criou, produziu e dirigiu, em 28 de abril de 2.000 no Parque Buração, o evento da FAC -“Brasil 500 anos Assis 500 ações”, na comemoração dos 500 anos do Brasil. Entre atores, figurantes, e profissionais de figurinos e de cenografia, envolveu próximo de 100 pessoas.. Foi construída uma face lateral de uma Caravela em tamanho natural. Uma superprodução e que terminou com uma missa rezada em latim. O espetáculo transformou o Parque Buração em um teatro natural e com público estimado de 5.000 (cinco mil) pessoas, com a cobertura da Rede Globo e da Tv Bandeirantes. Foi o espetáculo mais importante da macrorregião de Assis na comemoração dos 500 anos do Brasil.

Conselho Municipal de Cultura de 2019 a 2020

Embora tenha lutado contra a extinção da FAC, Rodolfo se colocou a disposição do Secretário de Cultura de Assis, de forma colaborativa para ser útil a Cultura Assisense.

Auxiliou na construção do estatuto do Conselho e foi escolhido por unanimidade, Presidente do Conselho Municipal de Cultura. Logo veio a pandemia. Porém, com auxílio de Guilherme Xavier criou o censo Vozes da Cultura e o Edital Emergencial Vozes da Cultura.

O Secretário Emerson Gonsalves, proveu rapidamente junto ao executivo a verba para a premiação e autorizou o edital. A Fema TV cuidou da exibição dos contemplados. Foi uma das primeiras cidades do Brasil a realizar tal iniciativa. Para a implantação no município da lei Aldir Blanc, o Conselho regularizou o Fundo Municipal de Cultura e criou o Comitê Pluri-Participativo Aldir Blanc. Essas ações emergenciais em conjunto, Secretaria e Conselho, deu um destaque de muito valor para a cultura assisense.

Outras atividades Culturais e de serviços pró comunidade.

Em 2005, para a administração do Dr. Ézio Spera, criou, produziu e dirigiu a “Abertura dos Jogos Regionais de Assis” na ocasião do Centenário da Cidade no Jairão, com a presença do atleta e medalhista olímpico e Secretaria de Esporte do estado de São Paulo, Sr. Lars Graef que elogiou muito a produção da abertura.

Criou, produziu e dirigiu, em 1997 com a equipe de sua agência de comunicação e de forma voluntária, juntamente com o Sr. Clóvis Marcelino e a pedido do Bispo Diocesano Dom Antônio de Souza, a campanha Pró Santa Casa de Misericórdia de Assis “Uma Luz pela Vida” com excelente resultado e até hoje lembrada como a campanha da conta de luz.

Foi membro do Conselho da FEMA (1997/ 2000) na presidência de seu mestre de filosofia Dr. Ulisses Telles Guariba Neto.

Na Fema, planejou e instalou os estúdios da TV Fema e de Fotografia na administração do Professos Rubens Cruz.





Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Rua José Bonifácio, 1001 – CEP 19800-072 – Fone/Fax: (18) 3302-4144

Site: www.assis.sp.leg.br – e-mail: cmassis@camaraassis.sp.gov.br

Fls. 8

Participou da diretoria da Ficar durante 12 realizações, desde a primeira FICAR realizada pelo prefeito Santilli.

É compositor do Hino do Vocem: “Vocem, Esquadrão da Fé” em parceria com Ailton Dias Melo e Valdemar “Bell” de Araújo, músicos do Mac Rybell que promoveram sua primeira gravação e veiculada até hoje. Essa iniciativa foi um compromisso assumido junto ao Pe. Aloisio Bellini que pediu ao Rodolfo que criasse o hino e o gravasse.

Compôs a música “Assis, Cidade Fraternal” que era tocado toda vez que o Mac Rybell se apresentava em Assis.

Roteirizou e dirigiu vários musicais “Cristal in Concert”, para a Fundação Nova América, sempre apresentados no Teatro Municipal Pe. Enzo Ticinelli, durante vários dias e com várias sessões e que envolvia mais de 100 crianças e adolescentes.

Estúdio Mac Rybell e Produtora de Comunicação

Rodolfo constrói em 1987, um dos melhores estúdio de gravação do interior de São Paulo. Atualmente, se reinventa oferecendo inovadoras conexões ao universo da produção musical. Além de gravarem vários gêneros musicais, caminham juntos Streaming, Music Branding, e o desafiante e inovador trabalho de mixagens para audiovisual no padrão 5.1 ou 7.2 para atender ao exigente mercado da cinematografia.

O estúdio tem um Portifólio com mais de 1500 músicas gravadas e próximo de 500 composições próprias.

“O labor com amor mostra a verdade da história a ser contada”.

Desta maneira, com esse importante relato, entendemos que o trabalho do Senhor **Rodolfo Hanted Neto**, deve ser reconhecido por esta Casa de Leis e por esta razão é que estamos propondo aos nobres pares a aprovação deste Projeto, onde iremos declará-lo **Cidadão Honorário Assisense**.

SALA DAS SESSÕES, em 05 de agosto de 2022.

GERSON ALVES
Vereador - PTB

*Documento assinado digitalmente nos termos da MP 2.200-2/2001 e da Resolução nº 189/2015.
Para conferir o original, acesse https://sapl.assis.sp.leg.br/generico/conferir_assinatura e informe o número de proposição PN 13547.*

