



## PROJETO DE LEI Nº 8/2026

APROVADO  
Assis, 30 de janeiro de 2026.  
2ª Sessão Ordinária - 09/02/2026  
Presidente: PAULO MATTIOLI

### Ofício DA nº 15/2026

Ao Excelentíssimo Senhor  
**PAULO MATTIOLI JÚNIOR**  
Presidente da Câmara Municipal de Assis  
Assis – SP

### Assunto: Encaminha Projeto de Lei

Senhor Presidente,

Encaminho, por intermédio de Vossa Excelência, para apreciação e deliberação da Egrégia Câmara Municipal de Assis, o incluso Projeto de Lei, em que o Executivo Municipal dispõe sobre a abertura de Crédito Adicional Especial, no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), acompanhado da respectiva exposição de motivos.

Nos termos facultados no artigo 166 do Regimento Interno, solicitamos que a presente proposição seja apreciada em Regime de Urgência, a fim de que a Secretaria Municipal de Cultura possa utilizar os recursos do convênio celebrado com a Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas para a realização do evento Sambaê.

Na oportunidade, reafirmo a Vossa Excelência e aos Senhores Vereadores protestos de alta consideração.

Atenciosamente,

**Prof.ª Dra. TELMA GONÇALVES CARNEIRO SPERA DE ANDRADE**  
Prefeita do Município de Assis





## EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Ao Excelentíssimo Senhor  
**PAULO MATTIOLI JÚNIOR**  
Presidente da Câmara Municipal de Assis  
Assis – SP

Senhor Presidente,

Encaminho para análise e deliberação dessa Egrégia Câmara Municipal de Assis, a inclusa propositura que tem por finalidade a abertura de Crédito Adicional Especial, no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), junto à unidade orçamentária da Secretaria Municipal de Cultura.

Trata-se de criação de dotação orçamentária específica para ocorrer com recursos disponibilizados pelo Governo Estadual, referentes a Emenda nº 2024.175.58422 do Deputado Maurici, para a realização de evento cultural, os quais serão destinados para o evento Sambaê, que acontecerá no dia 17 de fevereiro de 2026.

Este evento pretende se consolidar no calendário cultural da cidade como uma referência regional em samba e pagode, valorizando a cultura brasileira, movimentando o turismo e oferecendo uma alternativa de lazer gratuita, democrática e de alta qualidade para a população, conforme detalhado no Plano de Trabalho, em anexo, nos termos da Demanda SPSEMPAPEL nº 068365.

Desta forma, os recursos para atender a presente serão os provenientes de excesso de arrecadação, decorrente de repasse da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas, nos termos do artigo 2º da propositura.

Considerando que este evento ocorrerá ainda neste mês de fevereiro, como uma das atrações do Carnaval do município, é que solicitamos que a presente propositura seja tramitada com a máxima urgência possível.

Em face do exposto, encaminho por intermédio de Vossa Excelência, o incluso Projeto de Lei, para apreciação e deliberação dessa Egrégia Câmara Municipal de Assis.

Prefeitura Municipal de Assis, em 30 de janeiro de 2026.

**Prof.ª Dra. TELMA GONÇALVES CARNEIRO SPERA DE ANDRADE**  
Prefeita do Município de Assis





## PROJETO DE LEI

**Dispõe sobre a abertura de Crédito Adicional Especial para os fins que especifica.**

**Art. 1º** - Fica aberto no Orçamento Programa Anual do Município de Assis, um Crédito Adicional Especial, nos termos do artigo 41, inciso II, da Lei Federal 4.320 de 17 de março de 1.964, no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais) observando as classificações institucionais, econômicas e funcionais programáticas, abaixo relacionadas:

02	PODER EXECUTIVO	
02 14	SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	
02 14 03	GERENCIA DE EVENTOS	
02.392.0019.2704.0000	EVENTOS ARTISTICOS E CULTURAIS	
1836 3.3.90.39.00	OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	100.000,00
FONTE DE RECURSO	02 TRANSFERÊNCIAS E CONVÊNIOS ESTADUAIS-VINCULADOS	
	APLICAÇÃO 801 017 APOIO A EVENTO CULTURAL E CRIATIVO	
	<b>Total.....R\$</b>	<b>100.000,00</b>

**Art. 2º** - Os recursos para atender as despesas com a execução da presente Lei, serão os provenientes de excesso de arrecadação, nos termos do disposto no artigo 43, § 1º, inciso II da Lei 4.320 de 17 de março de 1.964, a ser verificado na receita (1729.99.01.00.02) através de repasse da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas durante o exercício de 2026.

**Art. 3º** - Fica autorizada a suplementação da ficha constante dessa Lei, por meio de Decreto do Poder Executivo, nos termos da Constituição Federal e da Lei 4.320 de 17 de março de 1964.

**Art. 4º** - Ficam alterados os anexos III, IV e V do Plano Plurianual, aprovado pela Lei Municipal nº 7.836 de 25 de novembro de 2025 e o anexo IIA da Lei de Diretrizes Orçamentárias, exercício de 2026, aprovada pela Lei Municipal nº 7.847 de 02 de dezembro de 2025, conforme especificações previstas nos artigos 1º e 2º desta Lei.

**Art. 5º** - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Prefeitura Municipal de Assis, em 30 de janeiro de 2026.

**Prof.ª Dra. TELMA GONÇALVES CARNEIRO SPERA DE ANDRADE**  
**Prefeita do Município de Assis**



Sua demanda envolve recursos financeiros: \*

Sim	Não
-----	-----

Portfólio: \*

448 - Realização de Projeto Cultura - SCEC

Responsável Pelo Estado Atual: **Órgão/Entidade Processador**

## Detalhes da Demanda

<b>Demanda (Principal):</b>	068365
<b>Processo:</b>	SCEC-PRC-2024-00049-DM
<b>Estado Atual:</b>	Em análise técnica - UDBL
<b>Órgão/Entidade Responsável:</b>	SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CROATIA
<b>Programa:</b>	Não há programa
<b>Prioritária de Governo:</b>	NÃO
<b>Demandante:</b>	PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSIS
<b>Solicitante:</b>	EDUARDO GORO
<b>Valor do Estado:</b>	R\$ 100.000,00
<b>Valor Contrapartida:</b>	R\$ 0,00
<b>Valor Total:</b>	R\$ 100.000,00
<b>Valor da Emenda:</b>	R\$ 100.000,00
<b>Nome do Parlamentar:</b>	<b>Maurici</b>
<b>Emenda</b>	<b>2024.175.58422</b> Emenda LOA





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

<b>FOLHA CAPA EMENDA 2024.175.58422</b>	
Parlamentar: Maurici	Município: Assis
Ano Referência: 2024	Órgão/Entidade: SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
CNPJ do beneficiário: 46.179.941/0001-35	Objeto: APOIO A EVENTO CULTURAL E CRIATIVO
Beneficiário: PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSIS	Valor (R\$): 100.000,00
Ação: Não Saúde	
Observação:	





<input type="checkbox"/> Modernização de Espaços Culturais <input type="checkbox"/> Obras <input type="checkbox"/> Multidisciplinar <input type="checkbox"/> Outros _____		
Período de Execução	Início: do recebimento do recurso	Término: 6 meses
Local de realização: Avenida Getúlio Vargas – Vila Nova Santana – Assis-SP, S/N – Parque das Águas I		
Valor total do projeto R\$100.000,00		
Valor da contrapartida R\$ (caso haja) R\$470,00		

**6 - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO**

**Sambaê** é um evento cultural e musical de grande porte que contará com **atrações de samba e pagode**, promovendo uma tarde e noite de celebração, cultura e entretenimento para o público jovem e toda a comunidade regional.

O **recurso da emenda parlamentar será para custear a estrutura necessária** à realização do evento, incluindo montagem de palco, iluminação profissional, painéis de LED e sistema de som de alta qualidade. A contratação dos artistas, brigadistas, gradis, geradores e demais necessidades técnicas e operacionais que garantam segurança, conforto e uma experiência inesquecível para o público, serão custeados com recursos próprios do município.

Além das atrações musicais, o evento contará com a **participação gratuita de dezenas de food trucks da cidade de Assis**, organizados em uma ampla praça de alimentação. A iniciativa tem o objetivo de **fomentar a economia local**, especialmente os pequenos empreendedores e profissionais do setor alimentício, gerando renda e visibilidade para os negócios da cidade.

O **Sambaê** pretende se consolidar no calendário cultural da cidade como uma referência regional em samba e pagode, valorizando a cultura brasileira, movimentando o turismo e oferecendo uma alternativa de lazer gratuita, democrática e de alta qualidade para a população.

Com expectativa de atrair milhares de pessoas de Assis e região, o **Sambaê** reforça o compromisso com o desenvolvimento cultural, econômico e social da cidade, promovendo o acesso à arte e ao entretenimento com responsabilidade e impacto positivo.

**7 - JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO DO PROJETO**

O município de Assis possui uma forte tradição cultural e uma população que valoriza eventos populares e manifestações artísticas ligadas à identidade brasileira, como o samba e o pagode. No entanto, há uma carência de eventos gratuitos de grande porte voltados ao público jovem e que promovam acesso democrático à cultura, lazer de qualidade e movimentação da economia criativa local.

O **Sambaê** nasce com o objetivo de preencher essa lacuna cultural e se consolidar como um evento anual, com potencial para integrar o calendário oficial de festividades do município. A proposta de trazer **atrações reconhecidas no samba e pagode** visa atrair grande público, fortalecer o turismo regional e valorizar artistas e gêneros musicais tradicionais da cultura brasileira.

Além do aspecto artístico, o projeto promove o **fomento à economia local**, por meio da **disponibilização gratuita de espaço para dezenas de food trucks da cidade de Assis**, estimulando pequenos empreendedores, gerando renda e incentivando a circulação econômica durante o evento. Estima-se um alto impacto financeiro positivo nos setores de alimentação, transporte, hospedagem e comércio.

Por fim, o investimento na estrutura profissional — com palco, som, iluminação, telões e segurança — garantirá um evento de qualidade técnica compatível com o nível das atrações e da expectativa do público, promovendo não apenas entretenimento, mas também cidadania, inclusão e desenvolvimento local.

**8 – PÚBLICO-ALVO**

- No caso de envolvimento de escolas da REDE ESTADUAL DE ENSINO, deve haver anuência da Delegacia





	evento	realizada no dia do evento, com, no mínimo 150 entrevistas.
--	--------	---

10 - Parâmetros para aferição de metas	
<b>AÇÃO 1 – Promover a economia criativa</b>	
<b>Metas Quantitativas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parâmetro:</b> Número mínimo de 20 food trucks locais participantes, com participação gratuita, registrados e em funcionamento no dia do evento. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evidência:</b> Lista de expositores com CNPJ/CPF local, termos de participação assinados, registros fotográficos.</li> <li>• <b>Verificação:</b> Conferência documental da lista validada pela organização e registros visuais com data e local.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Metas Qualitativas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parâmetro:</b> Satisfação dos expositores – mínimo de 85% de avaliações “bom” ou “ótimo”. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evidência:</b> Aplicação de pesquisa de satisfação com no mínimo 150 entrevistas no dia do evento.</li> <li>• <b>Verificação:</b> Relatório consolidado da pesquisa, com percentuais de satisfação e assinatura do responsável.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>AÇÃO 2 – Garantir segurança e acessibilidade universal ao evento</b>	
<b>Metas Quantitativas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parâmetro:</b> Implantação de infraestrutura mínima de segurança e acessibilidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 banheiros químicos acessíveis</li> <li>• 1 área reservada para PCDs</li> <li>• Rampas de acesso em 100% dos pontos principais</li> <li>• 10 seguranças privados</li> <li>• 10 controladores de acesso</li> <li>• 1 brigada de incêndio</li> <li>• 1 ambulância disponível durante todo o evento</li> </ul> </li> <li>• <b>Evidência:</b> Contratos com fornecedores, notas de empenho.</li> <li>• <b>Verificação:</b> Checagem técnica no dia do evento e documentação referente à contratação do serviço.</li> </ul>	
<b>Metas Qualitativas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parâmetro:</b> Satisfação do público com a segurança e acessibilidade – mínimo de 85% de avaliações “bom” ou “ótimo”. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evidência:</b> Aplicação de pesquisa de satisfação com no mínimo 150 entrevistas</li> </ul> </li> </ul>	



presenciais.

- **Verificação:** Documento final com resultados da pesquisa, gráficos de avaliação e assinatura do responsável pela tabulação.

## 11 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

### 11.1. Marcar "x" nos meses conforme duração de cada etapa.

Descrição das etapas	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Contratação das atrações musicais	X	X										
Contratação dos fornecedores de estrutura		X										
Licenças e autorizações (Prefeitura, Bombeiros, etc.)		X	X									
Planejamento e organização da praça de alimentação		X	X									
Início da campanha de divulgação		X										
Definição e treinamento de equipe operacional			X									
Montagem da estrutura				X								
Realização do evento Sambaê				X								
Desmontagem e logística de encerramento				X								

## 12 – PLANO DE COMUNICAÇÃO / DIVULGAÇÃO

O evento contará com a divulgação nos mais diversos meios de mídia existentes não só em Assis, mas de forma regional, tal qual, portal da prefeitura municipal, site da secretaria municipal de cultura, redes sociais da prefeitura municipal, outdoors, portais de notícias locais e regionais (Portal Assiscity, Abordagem Notícias, AssisNews e outros), tv's locais e regionais (tv câmara; tv unesp; tv tem), rádios locais e regionais (rádio difusora, rádio interativa, radio fema, rádio voz do vale, etc.), redes sociais das secretarias envolvidas e das bandas contratadas, entre outros meios que se fizerem necessários e viáveis ao sucesso do evento.

## 13 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS – PLANILHA ORÇAMENTÁRIA (Especificar o gasto com cada item de despesa)

### 14.1 - Material de Consumo

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Orçament o 1	Orçament o 2	Orçament o 3	Valor total menor orçamento
1							
2							
3							
<b>Subtotal</b>							

### 13.2 - Serviços de Terceiros – Pessoa Física (mão de obra)

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	Referência de tabela do sindicato da categoria profissional
1						
2						
3						
<b>Subtotal</b>						



13.3 - Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica (serviços)							Valor dos Credenciamentos nº 117/2025 e 121/2025 (média dos orçamentos)	Total
Item	Especificação	Unidade	Quant.	Orçamento 1	Orçamento 2	Orçamento 3		
1	LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM – APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 10.000 PESSOAS	DIÁRIA	1	ART PRO R\$19.500,00	J SOM R\$22.000,00	CANOVA SOM & ILUMINAÇÃO R\$23.000,00	R\$20.983,33	R\$20.983,33
2	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 10.000 PESSOAS	DIÁRIA	1	ART PRO R\$21.100,00	J SOM R\$22.000,00	CANOVA SOM & ILUMINAÇÃO R\$23.000,00	R\$21.100,00	R\$21.100,00
3	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 8X4 METROS	DIÁRIA	1	ART PRO R\$10.400,00	J SOM R\$12.000,00	CANOVA SOM & ILUMINAÇÃO R\$12.500,00	R\$11.383,33	R\$11.383,33
4	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 4X2 METROS	DIÁRIA	4	ART PRO R\$2.600,00	J SOM R\$3.500,00	CANOVA SOM & ILUMINAÇÃO R\$4.000,00	R\$3.150,00	R\$12.600,00
5	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 6X4 METROS	DIÁRIA	2	ART PRO R\$7.800,00	J SOM R\$8.500,00	CANOVA SOM & ILUMINAÇÃO R\$9.000,00	R\$8.350,00	R\$16.700,00
6	LOCAÇÃO DE PALCO TIPO CONCHA 12M X 8M	DIÁRIA	1	ART PRO R\$14.000,00	J SOM R\$14.500,00	MAIA EVENTOS R\$14.900,00	R\$13.983,33	R\$13.983,33
7	LOCAÇÃO DE CAMARIM 5M X 5M	DIÁRIA	1	ART PRO R\$6.800,00	J SOM R\$7.000,00	MAIA EVENTOS R\$3.990,00	R\$5.965,00	R\$5.965,00
8	LOCAÇÃO DE GERADORES	DIÁRIA	2	HB RODEIOS E EVENTOS LTDA R\$4.350,00	BRANCO BILLY EVENTOS R\$5.450,00	E.J LOCAÇÕES R\$4.500,00	R\$4.056,25	R\$8.112,50
<b>Subtotal</b>							<b>R\$</b>	<b>110.827,49</b>

13.4 - Equipamentos e Materiais Permanentes							
Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Orçamento 1	Orçamento 2	Orçamento 3	Valor total menor orçamento



1							
2							
3							
<b>Subtotal</b>							<b>110.827,49</b>

**13.5 Serviços que não exigem cotação de preços**

Em casos excepcionais, a inexigibilidade de cotação de preços deverá ser devidamente justificada. A contratação de serviços padronizados não se enquadra neste item. Devem ser anexadas três notas fiscais para cada item, mesmo quando a cotação for dispensada, e envio de portfólio do profissional. A inexigibilidade aplica-se a casos em que não há possibilidade de comparação de propostas, como na contratação de artistas ou profissionais cuja escolha se baseia em notória especialização e adequação ao projeto.

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa
1						
2						
3						
<b>Subtotal</b>						

**13.6 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS – TODOS OS CUSTOS DO PROJETO**

Deve reunir todos os custos apresentados nos orçamentos específicos, indicando o subtotal de cada item e o valor total do projeto. O montante final deverá ser compatível com o valor da emenda parlamentar.

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1	<p>LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 10.000 PESSOAS</p> <p>02 PA LINE ARRAY, COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE ABERTO, (AR LIVRE), COM CAPACIDADE PARA 12.000 PESSOAS. MÉDIA 98, PICO 118 DB SPL "A", DE 40 A 18 KHZ, COBERTURA HORIZONTAL DE 90 GRAUS COM RESPOSTA DE FASE 750HZ 16KHZ + 30 GRAUS BAIXA THD. MÍNIMO CAIXA, 12 SUB GRAVES E 12 LINE ARRAY POR LADO. TORRES DE DELAY, LINE ARRAY POR TORRE. MÍNIMO CAIXA, 4 LINE ARRAY + SUB, FLYING, (CASO NECESSÁRIO OU A PEDIDO PELO SETOR RESPONSÁVEL).</p> <p>04 CAIXAS ACÚSTICAS DE 2 VIAS PARA FRONT FILL</p> <p>AMPLIFICAÇÃO DEVERÁ SER COMPOSTO POR AMPLIFICADORES PROJETADOS PARA TRABALHAR EM UMA VARIAÇÃO DE 2 A 16 OHMS EM QUALQUER FAIXA DE ÁUDIO-FREQÜÊNCIA, COM SISTEMA DE PROTEÇÃO INCLUINDO AUTO-RAMP, ALTAS TEMPERATURAS, TENSÃO DC NA SAÍDA, CURTO CIRCUITO OU SOBRECARGA NA SAÍDA, ANTI-CLIPPING E LIMITERS, MONTADOS OBRIGATORIAMENTE EM CLASSE AB, OU SUPERIOR.</p> <p>02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAIS COM PRÉ-AMPLIFICADORES DESTACADOS "STAGE RACK" OU CONVENCIONAL. PODENDO ESTES SEREM ALOCADOS NO PALCO COM COMUNICAÇÃO VIA COAXIAL OU FIBRA ÓTICA.</p> <p>COM 56 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA 32 PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA</p> <p>02 PROCESSADORES STEREO DE 8 VIAS, COM AJUSTE DE DELAY POR BANDA.</p> <p>01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).</p> <p>01 SISTEMA DE INTERCON HEADSET + POWER SUPPLY + BELT-PACK, MÍNIMA 4X4.</p> <p>ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUILIBRADORES E RACKS DE EFEITOS.</p> <p>08 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.</p> <p>06 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY DE 2 VIAS PARA SIDEFILLS</p> <p>04 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA PARA SIDEFILLS</p> <p>02 DRUMFILLS COM 02 ALTOFALANTES DE 18 POLEGADAS</p> <p>MÓDULOS DE POTENCIA ESTEREO COMPATIVOS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS</p> <p>02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAL COM 48 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA E 16 PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA</p> <p>02 PROCESSADORES ESTEREO DE 8 VIAS, COM AJUSTES DE DELAY POR BANDA.</p> <p>04 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE UR 4 D+ BETA 58, OU SIMILAR.</p> <p>01 MICROFONES SHURE BETA 52, OU SIMILAR.</p> <p>01 MICROFONE SHURE BETA 56, OU SIMILAR.</p> <p>12 MICROFONES SHURE SM 57, OU SIMILAR.</p> <p>06 MICROFONES SHURE SM 81, OU SIMILAR</p> <p>10 MICROFONES PARA VOZ, DINÂMICO CARDIÓIDE, SHURE SM 58, OU SIMILAR.</p> <p>04 MICROFONES, SHURE SM 98, OU SIMILAR.</p> <p>01 MICROFONES AKG C460, OU SIMILAR.</p> <p>01 MICROFONES AKG C414, OU SIMILAR.</p> <p>01 MICROFONES AKG C480, OU SIMILAR.</p> <p>20 DIRECT BOX PASSIVO.</p> <p>06 DIRECT BOX ATIVO.</p> <p>30 PEDESTAIS MODELO GIRAFÁ.</p> <p>08 GARRAS (KLAMP) PARA MICROFONES.</p> <p>08 ADAPTADORES XLR FÊMEA X FÊMEA.</p> <p>08 ADAPTADORES XLR MACHO X MACHO.</p> <p>02 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA OU VIOLÃO. (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).</p> <p>02 AMPLIFICADORES PARA CONTRABAIXO (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DO TÉCNICAS).</p> <p>01 BATERIA ACÚSTICA SEM PRATOS</p> <p>16 PRATICÁVEIS PANTOGRAFÍCOS OU TELESCÓPICOS ACARPETADOS</p> <p>01 MULTICABO DE (100 MTS) COM SPLITER (20 MTS) COM 56 VIAS BALANCEADAS E CONECTORES</p> <p>10 SUB SNAKE MULTIPINO COM NO MÍNIMO 20 CANAIS</p> <p>04 SUB SNAKE COM NO MÍNIMO 8 CANAIS</p> <p>100 CABOS DE MICROFONES BALANCEADOS</p> <p>20 CABOS PARA INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS OU ACESSÓRIOS DO TIPO P10 - P10</p> <p>KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA PA: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS</p>	DIÁRIA	1	R\$20.983,33	R\$20.983,33

Pág. 12/45 - Projeto S6EGGA820260965940M026 02/02/2026 12:12. Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por MUNICÍPIO DE ASSIS



2	<p><b>LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 10.000 PESSOAS</b></p> <p>01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512 E 08 UNIVERSOS COM DUAS TELAS TOUCH MODELO REFERENCIAL: GRAND MA ON PC COMMAND WING                  02 REFLETORES PARI LED 3 WATTS RGBWA                  12 REFLETORES COB 300 OUTDOOR                  32 MOVING BEAN 200 9 R                  24 MOVING WASH MAC AURA                  20 STROBO LED RGB DMX                  04 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM LÍQUIDO                  60 METROS DE TRELÍÇAS DE ALUMÍNIO Q30 COM 08 SLEEVES BLOCK, 08 SAPATAS, 08 PAU DE CARGA E 08 TALHAS DE 1 TONELADAS                  100 METROS DE TRELÍÇAS DE ALUMÍNIO Q50                  01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 300 AMPÈRES POR FASE                  03 CABO DE AC DE 70MM COM NO MÍNIMO 50 METROS DE COMPRIMENTO</p>	DIÁRIA	1	R\$21.100,00	R\$21.100,00
3	<p><b>LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 8X4 METROS</b></p> <p>32 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)                  02 PROCESSADORAS DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA                  01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR                  20 METROS DE TRELÍÇAS DE ALUMÍNIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS</p>	DIÁRIA	1	R\$11.383,33	R\$11.383,33
4	<p><b>LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 4X2 METROS</b></p> <p>08 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9) 01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA 01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR 10 METROS DE TRELÍÇAS DE ALUMÍNIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS.</p>	DIÁRIA	4	R\$3.150,00	R\$12.600,00
5	<p><b>LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 6X4 METROS</b></p> <p>24 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)                  02 PROCESSADORAS DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA                  01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR                  18 METROS DE TRELÍÇAS DE ALUMÍNIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS</p>	DIÁRIA	1	R\$8.350,00	R\$16.700,00
6	<p><b>LOCAÇÃO DE PALCO TIPO CONCHA 16M X 14M</b></p> <p>PALCO CONCHA – 16M X 14M COM FUNDO ARREDONDADO, ALTURA DO PISO CONFORME NECESSIDADE, COBERTURA CENTRAL A 5M, ÁREA DE SERVIÇO 4X3M, 2 ANDAIMES 2X2M COM 8M DE ALTURA, HOUSE MIX 4X2,20M</p>	DIÁRIA	1	R\$13.983,33	R\$13.983,33
7	<p><b>LOCAÇÃO DE CAMARIM 5M X 5M</b></p> <p>CAMARINS OKTANORME – 5X5M, CLIMATIZADOS, DECORADOS COM GELEIDEIRA, ESPELHO, ARANDELA, MESAS, CADEIRAS, TAPETES OU CARPETES, SOFÁ, 1 TENDA 10X10</p>	DIÁRIA	1	R\$5.965,00	R\$5.965,00
8	<p><b>LOCAÇÃO DE GERADOR ATÉ 260 KVA</b></p> <p>GERADOR MÍNIMO DE 260 KVA SILENCIOSO, 03 TENSÕES, 60HZ, SENDO 01 MANUAL, COM AUTONOMIA DE 12H DIÁRIA DE SERVIÇO, DE STAND BY, CONTENDO 50MT DE CABOS 120MM PARA LIGAÇÃO INCLUSO DESPESAS COM ALIMENTAÇÃO, HOSPEDAGEM, ART E OPERADOR NO LOCAL DURANTE O DECORRER DO EVENTO, TRIFÁSICO, COM NEUTRO E TERRA.</p>	DIÁRIA	2	R\$4.056,25	R\$8.112,50
<b>TOTAL GERAL R\$ (13.1 + 13.2 + 13.3 + 13.4 + 13.5):</b>					<b>R\$110.827,49</b>

14 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA SECRETARIA COM A PREFEITURA							
DESCRIÇÃO DO CUSTO	Valores R\$						
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês...
Pagamento inicial de fornecedores para reserva de estrutura técnica (som, iluminação, LED)			R\$50.000,00				
Pagamento de estrutura restante (painéis, palco) e contratação de apoio técnico/logístico			R\$30.000,00				
Quitação final de fornecedores, contratação de geradores, segurança e infraestrutura geral			R\$30.827,49				
<b>TOTAL:</b> (Soma dos valores de todos os meses)	<b>R\$110.827,49</b>						
Quantidade de Parcelas: (A fixação de parcelas deverá seguir as diretrizes do Decreto nº 68.484/2024).	<b>PARCELA ÚNICA</b>						

**15 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA PREFEITURA COM OS CONTRATADOS**  
**Atenção: A prefeitura deve relacionar a ordem dos pagamentos mensais a serem realizados para suas contratações, fornecedores e profissionais diversos.**

Pág. 13/45 - Projeto SGE/GA/B/2026/0965/940/2026 02/02/2026 12:12. Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por MUNICÍPIO DE ASSIS



DESCRIÇÃO DO CUSTO	Valores R\$						
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês...
Pagamento inicial de fornecedores para reserva de estrutura técnica (som, iluminação, LED)			R\$50.000,00				
Pagamento de estrutura restante (painéis, palco) e contratação de apoio técnico/logístico			R\$30.000,00				
Quitação final de fornecedores, contratação de geradores, segurança e infraestrutura geral			R\$30.827,49				
TOTAL: (Soma dos valores de todos os meses)	R\$110.827,49						
Quantidade de Parcelas: (a quantidade de parcelas fica a critério da prefeitura).	<u>PARCELA ÚNICA</u>						

16 - CONTRAPARTIDA					
<p><i>A entidade deve preencher este quadro somente se houver a previsão de uso de contrapartida, a qual não é obrigatória. Caso não haja contrapartida, isso deve ser informado na declaração geral, na capa do plano de trabalho, e este quadro deve ser excluído.</i></p>					
Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1	LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM – APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 10.000 PESSOAS	Diária	1	R\$20.983,33	R\$20.983,33
2	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 10.000 PESSOAS	Diária	1	R\$21.100,00	R\$21.100,00
3	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 8X4 METROS	Diária	1	R\$11.383,33	R\$11.383,33
4	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 4X2 METROS	Diária	4	R\$3.150,00	R\$12.600,00
5	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 6X4 METROS	Diária	2	R\$8.350,00	R\$16.700,00
6	LOCAÇÃO DE PALCO TIPO CONCHA 12M X 8M	Diária	1	R\$13.983,33	R\$13.983,33
7	LOCAÇÃO DE CAMARIM 5M X 5M	Diária	1	R\$5.965,00	R\$5.965,00
8	LOCAÇÃO DE GERADORES	Diária	2	R\$4.056,25	R\$8.112,50
<b>Subtotal de Contrapartida</b>					<b>R\$10.827,49</b>





**ORÇAMENTO PARA:**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - ASSIS/SP**  
**Avenida Rui Barbosa, nº 14 - Centro - Assis - CEP 19814-000**

PREZADOR SR (S)

SEGUIE A COTAÇÃO PARA CREDENCIAMENTO PARA EQUIPAMENTOS DE SOM, ILUMINAÇÃO, PAINÉL DE LED E PALCOS

**ITEM 01 - VALOR: 2.500,00**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM - TIPO 01 - CERIMÔNIAS E EVENTOS ATÉ 500 PESSOAS**

- 02 PROJETOR DE SUB GRAVES ATIVOS DE 800 WATTS E AF DE 18 POLEGADAS
- 04 CAIXAS ACÚSTICAS ATIVAS DE 02 VIAS 700 WATTS RMS
- 01 MESA DE SOM 8 CANAIS.
- 02 MICROFONES SEM FIO.
- 02 MICROFONES COM FIO.
- 02 DIRECT BOX.
- 02 CAIXAS ACÚSTICAS ATIVAS DE 2 VIAS PARA RETORNO DE 200 WATTS RMS (POR CAIXA).
- 01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).
- 04 PEDESTAL GIRAFÁ, CABOS DE MICROFONES, EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL

**ITEM 02 - VALOR: R\$5.500,00**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM TIPO 02 - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 2.000 PESSOAS.**

- 04 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA.
- 04 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY OU CONVENCIONAL DE 2 VIAS MÍNIMO 550 WATTS CADA CAIXA.
- MÓDULOS DE POTÊNCIA COMPATÍVEIS COM O SISTEMA. DE PA
- 01 MESA DE SOM DIGITAL DE 32 CANAIS DE ENTRADA E 16 SAÍDAS COM ROTEAMENTO WIFI
- 01 ROTEADOR WI-FI
- 01 TABLET COMPATÍVEL COM A MESA DE SOM
- 01 PROCESSADOR ESTÉREO DE 4 VIAS
- 01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO)
- 04 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.
- 02 CAIXAS ACÚSTICAS DE 3 VIAS PARA SIDE FILL
- 02 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA PARA SIDE FILL
- MÓDULOS DE POTÊNCIA ESTÉREO COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS DE MONITOR E SIDE FILL
- 01 AMPLIFICADOS PARA CONTRA BAIXO
- 01 AMPLIFICADOR PARA GUITARRA OU VIOLÃO
- 02 MICROFONES SHURE 58 SEM FIO (MARCA REFERENCIAL)
- 06 MICROFONES SHURE SM 58 (MARCA REFERENCIAL).
- 04 MICROFONES SHURE SM 57 (MARCA REFERENCIAL).
- 02 DIRECT BOX
- 16 PEDESTAIS/GARRAS
- 01 KITS DE MICROFONES PARA BATERIA
- 04 PRATICAVEIS TELESCÓPICOS OU PANTOGRAFICOS DE 2X1 MTS
- CABOS DE MICROFONES, EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA.
- 01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).

**ITEM 03 - VALOR: 14.000,00**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM TIPO 3 - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 5.000 PESSOAS.**

Art Promoções e Eventos Assis Ltda – ME. CNPJ 01.369.000/0001-26 / I.E. 189.072.552.110  
Rua Viriato Correia, 315 – Assis/SP – CEP 19802-160 – Cel/Zap (18) 9 9621 3117.  
E-mail: [artsomcontato@gmail.com](mailto:artsomcontato@gmail.com)

Pág. 15/45 - Projeto SGE/GGAB/2026/0965/4014026 02/02/2026 12:12. Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por MUNICÍPIO DE ASSIS



# ART PRO

## eventos

02 PA LINE ARRAY, COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE ABERTO, (AR LIVRE), COM CAPACIDADE PARA .000 PESSOAS. MÉDIA 98, PICOS 118 DB SPL "A", DE 40 A 18 KHZ, CAIXA, 08 SUB GRAVES E 08 LINE ARRAY POR LADO.

A AMPLIFICAÇÃO DEVERÁ SER COMPOSTO POR AMPLIFICADORES PROJETADOS PARA TRABALHAR EM UMA VARIAÇÃO DE 2 A 16 OHMS EM QUALQUER FAIXA DE ÁUDIO-FREQÜÊNCIA, COM SISTEMA DE PROTEÇÃO INCLUINDO AUTO-RAMP, ALTAS TEMPERATURAS, TENSÃO DC NA SAÍDA, CURTO CIRCUITO OU SOBRECARGA NA SAÍDA, ANTI-CLIPPING E LIMITERS

02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAL COM 48 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA E 16 PRÉ - AMPLIFICADORES DE SAÍDA

02 PROCESSADORES ESTÉREO DE 8 VIAS, COM AJUSTES DE DELAY POR BANDA.

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO)

06 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.

04 CAIXAS ACÚSTICAS DE 3 VIAS PARA SIDE FILL

04 SUB GRAVES 1.600 WATTS PARA SIDE FILL

01 DRUMFILLS COM 02 ALTOFALANTES DE 18 POLEGADAS

06 MÓDULOS DE POTÊNCIA ESTÉREO COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS

02 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE BETA 58;

01 MICROFONE SHURE BETA 52;

10 MICROFONES SHURE SM 57;

10 MICROFONES SHURE SM 58;

02 MICROFONES, SHURE SM 98

12 DIRECT BOX PASSIVO.

04 DIRECT BOX ATIVO.

20 PEDESTAIS MODELO GIRAFA.

04 GARRAS (KLAMP) PARA MICROFONES.

04 ADAPTADORES XLR FÊMEA X FÊMEA.

04 ADAPTADORES XLR MACHO X MACHO.

01 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA OU VIOLÃO. (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).

01 AMPLIFICADORES PARA CONTRABAIXO (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).

01 BATERIA ACÚSTICA SEM PRATOS

12 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS OU TELESCÓPICOS

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).

ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUALIZADORES E RACKS DE EFEITOS

01 MAIN POWER DE 8.000W. MÍNIMO, COM TRANSFORMADOR, CHAVE SELETORA DIMENSIONADA, DISJUNTOR TERMOMAGNÉTICO E VOLTÍMETRO, COM CONECTORES DENTRO DAS NORMAS E ESPECIFICAÇÕES DA ABNT.

01 MULTICABO (60 MTS) COM SPLITER (20 MTS) COM 48 VIAS BALANCEADAS E CONECTORES

06 SUB SNAKE MULTIPINO COM NO MÍNIMO 12 CANAIS

04 SUB BOXES COM NO MÍNIMO 6 E 8 CANAIS

60 CABOS DE MICROFONES BALANCEADOS COM CONECTORES XLR

10 CABOS PARA INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS OU ACESSÓRIOS DO TIPO P10-P10

KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA PA: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS

KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA MONITOR: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS

KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PELO MENOS 10 PONTOS NO PALCO EM 127V, COM VÁRIOS COMPRIMENTOS E RÉGUAS DE PELO MENOS 04 TOMADAS.

01 CABO PARA ALIMENTAÇÃO EM CORRENTE AC BITOLA 50MM, COM 50 METROS,

**ITEM 04 – VALOR: 19.500,00**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM TIPO 4 - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 10.000 PESSOAS**

Art Promoções e Eventos Assis Ltda – ME. CNPJ 01.369.000/0001-26 / I.E. 189.072.552.110

Rua Viriato Correia, 315 – Assis/SP – CEP 19802-160 – Cel/Zap (18) 9 9621 3117.

E-mail: [artsomcontato@gmail.com](mailto:artsomcontato@gmail.com)



# ART PRO

## eventos

02 PA LINE ARRAY, COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE ABERTO, (AR LIVRE), COM CAPACIDADE PARA 12.000 PESSOAS. MÉDIA 98, PICOS 118 DB SPL "A", DE 40 A 18 KHZ, COBERTURA HORIZONTAL DE 90 GRAUS COM RESPOSTA DE FASE 750HZ 16KHZ +- 30 GRAUS BAIXA THD. MÍNIMO CAIXA, 12 SUB GRAVES E 12 LINE ARRAY POR LADO.

TORRES DE DELAY, LINE ARRAY POR TORRE. MÍNIMO CAIXA, 4 LINE ARRAY + SUB, FLYING, (CASO NECESSÁRIO OU A PEDIDO PELO SETOR RESPONSÁVEL).

04 CAIXAS ACÚSTICAS DE 2 VIAS PARA FRONT FILL.

AMPLIFICAÇÃO DEVERÁ SER COMPOSTO POR AMPLIFICADORES PROJETADOS PARA TRABALHAR EM UMA VARIAÇÃO DE 2 A 16 OHMS EM QUALQUER FAIXA DE ÁUDIO-FREQÜÊNCIA, COM SISTEMA DE PROTEÇÃO INCLUINDO AUTO-RAMP, ALTAS TEMPERATURAS, TENSÃO DC NA SAÍDA, CURTO CIRCUITO OU SOBRECARGA NA SAÍDA, ANTI-CLIPPING E LIMITERS, MONTADOS OBRIGATORIAMENTE EM CLASSE AB, OU SUPERIOR.

02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAIS COM PRÉ-AMPLIFICADORES DESTACADOS "STAGE RACK" OU CONVENCIONAL PODENDO ESTES SEREM ALOCADOS NO PALCO COM COMUNICAÇÃO VIA COAXIAL OU FIBRA ÓTICA.

COM 56 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA 32 PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA

02 PROCESSADORES STEREO DE 8 VIAS, COM AJUSTE DE DELAY POR BANDA.

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).

01 SISTEMA DE INTERCON HEADSET + POWER SUPPLY + BELT-PACK, MINIMA 4X4.

ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUALIZADORES E RACKS DE EFEITOS.

08 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.

06 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY DE 2 VIAS PARA SIDEFILLS

04 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA PARA SIDEFILLS

02 DRUMFILLS COM 02 ALTOFALANTES DE 18 POLEGADAS

MÓDULOS DE POTÊNCIA ESTÉREO COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS

02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAL COM 48 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA E 16 PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA

02 PROCESSADORES ESTÉREO DE 8 VIAS, COM AJUSTES DE DELAY POR BANDA.

04 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE UR 4 D+ BETA 58, OU SIMILAR.

01 MICROFONES SHURE BETA 52, OU SIMILAR.

01 MICROFONE SHURE BETA 56, OU SIMILAR.

12 MICROFONES SHURE SM 57, OU SIMILAR.

06 MICROFONES SHURE SM 81, OU SIMILAR

10 MICROFONES PARA VOZ, DINÂMICO CARDÍOIDE, SHURE SM 58, OU SIMILAR.

04 MICROFONES, SHURE SM 98, OU SIMILAR.

01 MICROFONES AKG C460, OU SIMILAR.

01 MICROFONES AKG C414, OU SIMILAR.

01 MICROFONES AKG C480, OU SIMILAR.

20 DIRECT BOX PASSIVO.

06 DIRECT BOX ATIVO.

30 PEDESTAIS MODELO GIRAFÁ.

08 GARRAS (KLAMP) PARA MICROFONES.

08 ADAPTADORES XLR FÊMEA X FÊMEA.

08 ADAPTADORES XLR MACHO X MACHO.

02 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA OU VIOLÃO. (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).

02 AMPLIFICADORES PARA CONTRABAIXO (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DO TÉCNICAS).

01 BATERIA ACÚSTICA SEM PRATOS

16 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS OU TELESCÓPICOS ACARPETADOS

01 MULTICABO DE (100 MTS) COM SPLITER (20 MTS) COM 56 VIAS BALANCEADAS E CONECTORES

10 SUB SNAKE MULTIPINO COM NO MÍNIMO 20 CANAIS

04 SUB SNACK COM NO MÍNIMO 8 CANAIS

Art Promoções e Eventos Assis Ltda – ME. CNPJ 01.369.000/0001-26 / I.E. 189.072.552.110  
 Rua Viriato Correia, 315 – Assis/SP – CEP 19802-160 – Cel/Zap (18) 9 9621 3117.  
 E-mail: [artsomcontato@gmail.com](mailto:artsomcontato@gmail.com)



# ART PRO

## eventos

100 CABOS DE MICROFONES BALANCEADOS  
20 CABOS PARA INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS OU ACESSÓRIOS DO TIPO P10- P10  
KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA PA: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS  
KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA MONITOR: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS  
KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PELO MENOS 10 PONTOS NO PALCO EM 127V  
03 CABOS PARA ALIMENTAÇÃO EM CORRENTE AC BITOLA 70MM, COM 50 METROS,

**ITEM 05 – VALOR: R\$1.500,00**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 1**

08 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA C  
02 TORRES DE SUSTENTAÇÃO Q30 DE 3 METROS COM BASE  
01 CONTROLE DMX 256 CANAIS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA

**ITEM 06 – VALOR: R\$ 4.000,00**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 2**

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512; MODELO REFERENCIAL GRAND MA 2 COM TELA TOUCH SCREEN  
16 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA  
04 REFLETORES COB 200 OUTDOOR  
06 MOVING BEAN 200 5 R  
02 STROBOS LED DMX  
01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO  
40 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMÍNIO Q30 COM 04 SLEEV BLOCK, 04 SAPATAS, 04 PAU DE CARGA E 04 TALHAS DE 1 TONELADAS  
01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 125 AMPÈRES POR FASE  
01 MAIN POWER DE NO MÍNIMO 100 AMPÈRES;  
01 CABO DE AC DE 25MM COM NO MÍNIMO 30 METROS DE COMPRIMENTO

**ITEM 07 – VALOR: R\$9.000,00**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 3**

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512 E 06 UNIVERSOS COM TELA TOUCH MODELO REFERENCIAL: GRAND MA ON PC COMMAND WING  
24 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA  
08 REFLETORES COB 300 OUTDOOR  
16 MOVING BEAN 200 9 R  
12 MOVING WASH MAC AURA  
12 STROBOS LED DMX  
02 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM LÍQUIDO  
60 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMÍNIO Q30 COM 06 SLEEV BLOCK, 06 SAPATAS, 06 PAU DE CARGA E 06 TALHAS DE 1 TONELADAS  
80 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMÍNIO Q50  
01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 225 AMPÈRES POR FASE  
01 MAIN POWER DE NO MÍNIMO 150 AMPÈRES;  
03 CABO DE AC DE 50MM COM NO MÍNIMO 50 METROS DE COMPRIMENTO

**ITEM 08 – VALOR: R\$19.500,00**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 4**

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512 E 08 UNIVERSOS COM DUAS TELAS TOUCH MODELO REFERENCIAL: GRAND MA ON PC COMMAND WING  
32 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA

Art Promoções e Eventos Assis Ltda – ME. CNPJ 01.369.000/0001-26 / I.E. 189.072.552.110  
Rua Viriato Correia, 315 – Assis/SP – CEP 19802-160 – Cel/Zap (18) 9 9621 3117.  
E-mail: [artsomcontato@gmail.com](mailto:artsomcontato@gmail.com)



# ART PRO

## eventos

12 REFLETORES COB 300 OUTDOOR  
32 MOVING BEAN 200 9 R  
24 MOVING WASH MAC AURA  
20 STROBO LED RGB DMX  
04 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM LÍQUIDO  
60 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 08 SLEEVS BLOCK, 08 SAPATAS, 08 PAU DE CARGA E 08 TALHAS DE 1 TONELADAS  
100 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q50  
01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 300 AMPÈRES POR FASE  
03 CABO DE AC DE 70MM COM NO MÍNIMO 50 METROS DE COMPRIMENTO

**ITEM 09 – VALOR: R\$2.600,00**

**LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 4X2 METROS**

08 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
10 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**ITEM 10 – VALOR: R\$3.900,00**

**LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 4X3 METROS**

12 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
14 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**ITEM 11 – VALOR: 4.900,00**

**LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 5X3 METROS**

15 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
15 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**ITEM 12 – VALOR: 5.900,00**

**LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 6X3 METROS**

18 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
16 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**ITEM 13 – VALOR: R\$7.800,00**

**LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 6X4 METROS**

24 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
02 PROCESSADORAS DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
18 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**ITEM 14 – VALOR: R\$10.400,00**

**LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 8X4 METROS**

Art Promoções e Eventos Assis Ltda – ME. CNPJ 01.369.000/0001-26 / I.E. 189.072.552.110  
Rua Viriato Correia, 315 – Assis/SP – CEP 19802-160 – Cel/Zap (18) 9 9621 3117.  
E-mail: [artsomcontato@gmail.com](mailto:artsomcontato@gmail.com)



# ART PRO

## eventos

32 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
02 PROCESSADORAS DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
20 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMÍNIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉL

**ITEM 15 – VALOR: 14.000,00**

**LOCAÇÃO DE PALCO 12M X 8M**

PALCO 02 ÁGUAS, 12M DE FRENTE X 8M DE PROFUNDIDADE, 1,60M DE ALTURA DO SOLO AO PISO, 5M DO PISO À COBERTURA, SOMBRITE NAS LATERAIS E FUNDO, ÁREA DE SERVIÇO 4X3M, 2 ANDAIMES PARA FLY, 1 HOUSE MIX

**ITEM 16 – VALOR: 8.300,00**

**LOCAÇÃO DE PALCO 9M X 6M**

PALCO 09X06 – PALCO 02 ÁGUAS, 9M X 6M, 1,20M DE ALTURA DO SOLO

**ITEM 17 - VALOR: 17.500,00**

**LOCAÇÃO DE PALCO 14M X 10M**

PALCO 14X10 – PALCO 02 ÁGUAS, 14M X 10M, ALTURA VARIÁVEL DE 1,20M A 2,00M, COBERTURA COM TRELIÇAS Q30, SOMBRITE LATERAIS E FUNDO, ÁREA DE SERVIÇO 5X3M, 2 ANDAIMES 2X2M PARA FLY, HOUSE MIX ATÉ 5M DE ALTURA

**ITEM 18 – VALOR: 30.000,00**

**LOCAÇÃO DE PALCO CONCHA 16M X 14M**

PALCO CONCHA – 16M X 14M COM FUNDO ARREDONDADO, ALTURA DO PISO CONFORME NECESSIDADE, COBERTURA CENTRAL A 5M, ÁREA DE SERVIÇO 4X3M, 2 ANDAIMES 2X2M COM 8M DE ALTURA, HOUSE MIX 4X2,20M

**ITEM 19 – VALOR: 5.000,00**

**LOCAÇÃO DE PALCO 8M X 6M**

PISO TABLADO – 8M X 6M, 0,70M DE ALTURA

**ITEM 20 – VALOR: 6.800,00**

**LOCAÇÃO DE CAMARIM 5M X 5M**

CAMARINS OKTANORME – 5X5M, CLIMATIZADOS, DECORADOS COM GELEDEIRA, ESPELHO, ARANDELA, MESAS, CADEIRAS, TAPETES OU CARPETES, SOFÁ, 1 TENDA 10X10

**ITEM 21 – VALOR: 10.000,00**

**LOCAÇÃO DE PALCO 9M X 8M**

PALCO 09X08 – PALCO 02 ÁGUAS, 9M X 8M, ALTURA VARIÁVEL DE 1,20M A 2,00M, COBERTURA COM TRELIÇA Q30, SOMBRITE LATERAIS E FUNDO, ÁREA DE SERVIÇO 5X3M, 2 ANDAIMES PARA FLY, 1 HOUSE MIX

ASSIS, 16 DE MAIO DE 2025

ATENCIOSAMENTE



Art Promoções e Eventos Assis Ltda.  
Nivaldo Ciciliato  
Diretor Comercial

Art Promoções e Eventos Assis Ltda – ME. CNPJ 01.369.000/0001-26 / I.E. 189.072.552.110  
Rua Viriato Correia, 315 – Assis/SP – CEP 19802-160 – Cel/Zap (18) 9 9621 3117.  
E-mail: [artsomcontato@gmail.com](mailto:artsomcontato@gmail.com)





S O M & I L U M I N A Ç Ã O

RUA MAJOR JOAQUIM GABRIEL DE CARVALHO, 917 – VILA GUARANI – MATÃO – SP  
CNPJ: 38.336.315/0001-87 - FONE: 16 997820939

**A PREFEITURA DE ASSIS  
SECRETARIA DA CULTURA**

Conforme a nós solicitado, segue o orçamento referente a **CRENCIAMENTO DE EMPRESAS PARA FORNECIMENTO DE SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SOM, ILUMINAÇÃO E PAINÉS DE LED** a serem utilizados no Município de Assis, conforme Termo de Referência.

**TERMO DE REFERÊNCIA PARA CREDENCIAMENTO DE SOM, ILUMINAÇÃO E PAINÉL DE LED**

**ITEM 01 - PREÇO DO ÍTEM: R\$04.000,00 – QUATRO MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM - TIPO 01 - CERIMÔNIAS E EVENTOS ATÉ 500 PESSOAS.**

02 PROJETOR DE SUB GRAVES ATIVOS DE 800 WATTS E AF DE 18 POLEGADAS

04 CAIXAS ACÚSTICS ATIVAS DE 02 VIAS 700 WATTS RMS

01 MESA DE SOM 8 CANAIS.

02 MICROFONES SEM FIO.

02 MICROFONES COM FIO.

02 DIRECT BOX.

02 CAIXAS ACÚSTICAS ATIVAS DE 2 VIAS PARA RETORNO DE 200 WATTS RMS (POR CAIXA).

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).

04 PEDESTAI GIRAFÁ, CABOS DE MICROFONES, EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL

**ITEM 02 - PREÇO DO ÍTEM: R\$07.000,00 – SETE MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM TIPO 02 - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 2.000 PESSOAS.**

04 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA.

04 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY OU CONVENCIONAL DE 2 VIAS MÍNIMO 550 WATTS CADA CAIXA.

MÓDULOS DE POTÊNCIA COMPATÍVEIS COM O SISTEMA. DE PA

01 MESA DE SOM DIGITAL DE 32 CANAIS DE ENTRADA E 16 SAÍDAS COM ROTEAMENTO WIFI

01 ROTEADOR WI-FI

01 TABLET COMPATÍVEL COM A MESA DE SOM

01 PROCESSADOR ESTÉREO DE 4 VIAS

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO)

04 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.

02 CAIXAS ACÚSTICAS DE 3 VIAS PARA SIDE FILL

02 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA PARA SIDE FILL

MÓDULOS DE POTÊNCIA ESTÉREO COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS DE MONITOR E SIDE FILL

01 AMPLIFICADOS PARA CONTRA BAIXO

01 AMPLIFICADOR PARA GUITARRA OU VIOLÃO

02 MICROFONES SHURE 58 SEM FIO (MARCA REFERENCIAL)

06 MICROFONES SHURE SM 58 (MARCA REFERENCIAL).

04 MICROFONES SHURE SM 57 (MARCA REFERENCIAL).

06 DIRECT BOX

16 PEDESTAIS/GARRAS

01 KITS DE MICROFONES PARA BATERIA

04 PRATICAVEIS TELESCÓPICOS OU PANTOGRAFICOS DE 2X1 MTS

CABOS DE MICROFONES, EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA.

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).





S O M & I L U M I N A Ç Ã O

RUA MAJOR JOAQUIM GABRIEL DE CARVALHO, 917 – VILA GUARANI – MATÃO – SP  
CNPJ: 38.336.315/0001-87 - FONE: 16 997820939

**ITEM 03 - PREÇO DO ÍTEM: R\$17.000,00 – DEZESETE MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM TIPO 3 - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 5.000 PESSOAS.**

02 PA LINE ARRAY, COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE ABERTO, (AR LIVRE), COM CAPACIDADE PARA .000 PESSOAS. MÉDIA 98, PICOS 118 DB SPL “A”, DE 40 A 18 KHZ, COBERTURA HORIZONTAL DE 90 GRAUS COM RESPOSTA DE FASE 750HZ 16KHZ +- 30 GRAUS BAIXA THD. MÍNIMO CAIXA, 08 SUB GRAVES E 08 LINE ARRAY POR LADO.

A AMPLIFICAÇÃO DEVERÁ SER COMPOSTO POR AMPLIFICADORES PROJETADOS PARA TRABALHAR EM UMA VARIAÇÃO DE 2 A 16 OHMS EM QUALQUER FAIXA DE ÁUDIO-FREQÜÊNCIA, COM SISTEMA DE PROTEÇÃO INCLUINDO AUTO-RAMP, ALTAS TEMPERATURAS, TENSÃO DC NA SAÍDA, CURTO CIRCUITO OU SOBRECARGA NA SAÍDA, ANTI-CLIPPING E LIMITERS, MONTADOS OBRIGATORIAMENTE EM CLASSE AB, OU SUPERIOR.

02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAL COM 48 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA E 16 PRÉ - AMPLIFICADORES DE SAÍDA

02 PROCESSADORES ESTÉREO DE 8 VIAS, COM AJUSTES DE DELAY POR BANDA.

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO)

06 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.

04 CAIXAS ACÚSTICAS DE 3 VIAS PARA SIDE FILL

04 SUB GRAVES 1.600 WATTS PARA SIDE FILL

01 DRUMFILLS COM 02 ALTOFALANTES DE 18 POLEGADAS

06 MÓDULOS DE POTÊNCIA ESTÉREO COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS

02 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE BETA 58;

01 MICROFONE SHURE BETA 52;

10 MICROFONES SHURE SM 57;

10 MICROFONES SHURE SM 58;

02 MICROFONES, SHURE SM 98

12 DIRECT BOX PASSIVO.

04 DIRECT BOX ATIVO.

20 PEDESTAIS MODELO GIRAFA.

04 GARRAS (KLAMP) PARA MICROFONES.

04 ADAPTADORES XLR FÊMEA X FÊMEA.

04 ADAPTADORES XLR MACHO X MACHO.

01 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA OU VIOLÃO. (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).

01 AMPLIFICADORES PARA CONTRABAIXO (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).

01 BATERIA ACÚSTICA SEM PRATOS

12 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS OU TELESCÓPICOS

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).

ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUALIZADORES E RACKS DE EFEITOS

01 MAIN POWER DE 8.000W. MÍNIMO, COM TRANSFORMADOR, CHAVE SELETORA DIMENSIONADA, DISJUNTOR TERMOMAGNÉTICO E VOLTÍMETRO, COM CONECTORES DENTRO DAS NORMAS E ESPECIFICAÇÕES DA ABNT.

01 MULTICABO (60 MTS) COM SPLITER (20 MTS) COM 48 VIAS BALANCEADAS E CONECTORES

06 SUB SNAKE MULTIPINO COM NO MÍNIMO 12 CANAIS

04 SUB BOXES COM NO MÍNIMO 6 E 8 CANAIS

60 CABOS DE MICROFONES BALANCEADOS COM CONECTORES XLR

10 CABOS PARA INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS OU ACESSÓRIOS DO TIPO P10-P10

KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA PA: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS





S O M & I L U M I N A Ç Ã O

RUA MAJOR JOAQUIM GABRIEL DE CARVALHO, 917 – VILA GUARANI – MATÃO – SP  
CNPJ: 38.336.315/0001-87 - FONE: 16 997820939

KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA MONITOR: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS

KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PELO MENOS 10 PONTOS NO PALCO EM 127V, COM VÁRIOS COMPRIMENTOS E RÉGUAS DE PELO MENOS 04 TOMADAS.

01 CABO PARA ALIMENTAÇÃO EM CORRENTE AC BITOLA 50MM, COM 50 METROS,

**ITEM 04 - PREÇO DO ÍTEM: R\$23.000,00 – VINTE E TRÊS MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM TIPO 4 - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 10.000 PESSOAS**

02 PA LINE ARRAY, COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE ABERTO, (AR LIVRE), COM CAPACIDADE PARA 12.000 PESSOAS. MÉDIA 98, PICOS 118 DB SPL "A", DE 40 A 18 KHZ, COBERTURA HORIZONTAL DE 90 GRAUS COM RESPOSTA DE FASE 750HZ 16KHZ +- 30 GRAUS BAIXA THD. MÍNIMO CAIXA, 12 SUB GRAVES E 12 LINE ARRAY POR LADO.

TORRES DE DELAY, LINE ARRAY POR TORRE. MÍNIMO CAIXA, 4 LINE ARRAY + SUB, FLYING, (CASO NECESSÁRIO OU A PEDIDO PELO SETOR RESPONSÁVEL).

04 CAIXAS ACÚSTICAS DE 2 VIAS PARA FRONT FILL.

AMPLIFICAÇÃO DEVERÁ SER COMPOSTO POR AMPLIFICADORES PROJETADOS PARA TRABALHAR EM UMA VARIAÇÃO DE 2 A 16 OHMS EM QUALQUER FAIXA DE ÁUDIO-FREQÜÊNCIA, COM SISTEMA DE PROTEÇÃO INCLUINDO AUTO-RAMP, ALTAS TEMPERATURAS, TENSÃO DC NA SAÍDA, CURTO CIRCUITO OU SOBRECARGA NA SAÍDA, ANTI-CLIPPING E LIMITERS, MONTADOS OBRIGATORIAMENTE EM CLASSE AB, OU SUPERIOR.

02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAIS COM PRÉ-AMPLIFICADORES DESTACADOS "STAGE RACK" OU CONVENCIONAL PODENDO ESTES SEREM ALOCADOS NO PALCO COM COMUNICAÇÃO VIA COAXIAL OU FIBRA ÓTICA.

COM 56 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA 32 PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA

02 PROCESSADORES STEREO DE 8 VIAS, COM AJUSTE DE DELAY POR BANDA.

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).

01 SISTEMA DE INTERCON HEADSET + POWER SUPPLY + BELT-PACK, MÍNIMA 4X4.

ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUALIZADORES E RACKS DE EFEITOS.

08 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.

06 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY DE 2 VIAS PARA SIDEFILLS

04 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA PARA SIDEFILLS

02 DRUMFILLS COM 02 ALTOFALANTES DE 18 POLEGADAS

MÓDULOS DE POTÊNCIA ESTÉREO COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS

02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAL COM 48 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA E 16 PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA

02 PROCESSADORES ESTÉREO DE 8 VIAS, COM AJUSTES DE DELAY POR BANDA.

04 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE UR 4 D+ BETA 58, OU SIMILAR.

01 MICROFONES SHURE BETA 52, OU SIMILAR.

01 MICROFONE SHURE BETA 56, OU SIMILAR.

12 MICROFONES SHURE SM 57, OU SIMILAR.

06 MICROFONES SHURE SM 81, OU SIMILAR

10 MICROFONES PARA VOZ, DINÂMICO CARDÍOIDE, SHURE SM 58, OU SIMILAR.

04 MICROFONES, SHURE SM 98, OU SIMILAR.

01 MICROFONES AKG C460, OU SIMILAR.

01 MICROFONES AKG C414, OU SIMILAR.

01 MICROFONES AKG C480, OU SIMILAR.

20 DIRECT BOX PASSIVO.

06 DIRECT BOX ATIVO.





S O M & I L U M I N A Ç Ã O

RUA MAJOR JOAQUIM GABRIEL DE CARVALHO, 917 – VILA GUARANI – MATÃO – SP  
CNPJ: 38.336.315/0001-87 - FONE: 16 997820939

30 PEDESTAIS MODELO GIRAFA.  
08 GARRAS (KLAMP) PARA MICROFONES.  
08 ADAPTADORES XLR FÊMEA X FÊMEA.  
08 ADAPTADORES XLR MACHO X MACHO.  
02 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA OU VIOLÃO. (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).  
02 AMPLIFICADORES PARA CONTRABAIXO (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DO TÉCNICAS).  
01 BATERIA ACÚSTICA SEM PRATOS  
16 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS OU TELESCÓPICOS ACARPETADOS  
01 MAIN POWER DE 10.000W. MÍNIMO, COM TRANSFORMADOR, CHAVE SELETORA DIMENSIONADA, DISJUNTOR TERMOMAGNÉTICO E VOLTÍMETRO, COM CONECTORES DENTRO DAS NORMAS E ESPECIFICAÇÕES DA ABNT.  
01 MULTICABO DE (100 MTS) COM SPLITER (20 MTS) COM 56 VIAS BALANCEADAS E CONECTORES  
10 SUB SNAKE MULTIPINO COM NO MÍNIMO 20 CANAIS  
04 SUB SNACK COM NO MÍNIMO 8 CANAIS  
100 CABOS DE MICROFONES BALANCEADOS  
20 CABOS PARA INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS OU ACESSÓRIOS DO TIPO P10- P10  
KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA PA: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS  
KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA MONITOR: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS  
KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PELO MENOS 10 PONTOS NO PALCO EM 127V, COM VÁRIOS COMPRIMENTOS E RÉGUAS DE PELO MENOS 04 TOMADAS.  
03 CABOS PARA ALIMENTAÇÃO EM CORRENTE AC BITOLA 70MM, COM 50 METROS

**ITEM 05 - PREÇO DO ÍTEM: R\$03.000,00 – TRÊS MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 1**

08 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA C  
02 TORRES DE SUSTENTAÇÃO Q30 DE 3 METROS COM BASE  
01 CONTROLE DMX 256 CANAIS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA

**ITEM 06 - PREÇO DO ÍTEM: R\$06.000,00 – SEIS MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 2**

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512; MODELO REFERENCIAL GRAND MA 2 COM TELA TOUCH SCREEN  
16 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA  
04 REFLETORES COB 200 OUTDOOR  
06 MOVING BEAN 200 5 R  
02 STROBOS LED DMX  
01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO  
40 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 04 SLEEVES BLOCK, 04 SAPATAS, 04 PAU DE CARGA E 04 TALHAS DE 1 TONELADAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA  
01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 125 AMPÈRES POR FASE  
01 MAIN POWER DE NO MÍNIMO 100 AMPÈRES;  
01 CABO DE AC DE 25MM COM NO MÍNIMO 30 METROS DE COMPRIMENTO





S O M & I L U M I N A Ç Ã O

RUA MAJOR JOAQUIM GABRIEL DE CARVALHO, 917 – VILA GUARANI – MATÃO – SP  
CNPJ: 38.336.315/0001-87 - FONE: 16 997820939

**ITEM 07 - PREÇO DO ÍTEM: R\$12.000,00 – DOZE MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 3**

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512 E 06 UNIVERSOS  
COM TELA TOUCH MODELO REFERENCIAL: GRAND MA ON PC COMMAND WING  
24 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA  
08 REFLETORES COB 300 OUTDOOR  
16 MOVING BEAN 200 9 R  
12 MOVING WASH MAC AURA  
12 STROBOS LED DMX  
02 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM LÍQUIDO  
60 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 06 SLEEV BLOCK, 06 SAPATAS, 06 PAU DE CARGA E 06  
TALHAS DE 1 TONELADAS  
80 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q50  
EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA  
01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 225 AMPÈRES POR FASE  
01 MAIN POWER DE NO MÍNIMO 150 AMPÈRES;  
03 CABO DE AC DE 50MM COM NO MÍNIMO 50 METROS DE COMPRIMENTO

**ITEM 08 - PREÇO DO ÍTEM: R\$23.000,00 – VINTE E TRÊS MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 4**

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512 E 08 UNIVERSOS  
COM DUAS TELAS TOUCH MODELO REFERENCIAL: GRAND MA ON PC COMMAND WING  
32 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA  
12 REFLETORES COB 300 OUTDOOR  
32 MOVING BEAN 200 9 R  
24 MOVING WASH MAC AURA  
20 STROBO LED RGB DMX  
04 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM LÍQUIDO  
60 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 08 SLEEV BLOCK, 08 SAPATAS, 08 PAU DE CARGA E 08  
TALHAS DE 1 TONELADAS  
100 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q50  
EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA  
01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 300 AMPÈRES POR FASE  
03 CABO DE AC DE 70MM COM NO MÍNIMO 50 METROS DE COMPRIMENTO

**ITEM 09 - PREÇO DO ÍTEM: R\$04.000,00 – QUATRO MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE PAINÉL DE LED 4X2 METROS**

08 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
10 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**ITEM 10 - PREÇO DO ÍTEM: R\$05.000,00 – CINCO MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE PAINÉL DE LED 4X3 METROS**

12 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA





S O M & I L U M I N A Ç Ã O

RUA MAJOR JOAQUIM GABRIEL DE CARVALHO, 917 – VILA GUARANI – MATÃO – SP  
CNPJ: 38.336.315/0001-87 - FONE: 16 997820939

01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
14 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**ITEM 11 - PREÇO DO ÍTEM: R\$06.000,00 – SEIS MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE PAINÉL DE LED 5X3 METROS**

15 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
15 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**ITEM 12 - PREÇO DO ÍTEM: R\$07.000,00 – SETE MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE PAINÉL DE LED 6X3 METROS**

18 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
16 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**ITEM 13 - PREÇO DO ÍTEM: R\$09.000,00 – NOVE MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE PAINÉL DE LED 6X4 METROS**

24 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
02 PROCESSADORAS DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
18 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**ITEM 14 - PREÇO DO ÍTEM: R\$13.000,00 – TREZE MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE PAINÉL DE LED 8X4 METROS**

32 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
02 PROCESSADORAS DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
20 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS

**ITEM 15 - PREÇO DO ÍTEM: R\$15.000,00 – QUINZE MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE PALCO 12M X 8M**

PALCO 02 ÁGUAS, 12M DE FRENTE X 8M DE PROFUNDIDADE, 1,60M DE ALTURA DO SOLO AO PISO, 5M DO PISO  
À COBERTURA, SOMBRITE NAS LATERAIS E FUNDO, ÁREA DE SERVIÇO 4X3M, 2 ANDAIMES PARA FLY, 1 HOUSE  
MIX

**ITEM 16 - PREÇO DO ÍTEM: R\$09.000,00 – NOVE MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE PALCO 9M X 6M**

PALCO 09X06 – PALCO 02 ÁGUAS, 9M X 6M, 1,20M DE ALTURA DO SOLO





S O M & I L U M I N A Ç Ã O

RUA MAJOR JOAQUIM GABRIEL DE CARVALHO, 917 – VILA GUARANI – MATÃO – SP  
CNPJ: 38.336.315/0001-87 - FONE: 16 997820939

**ITEM 17 - PREÇO DO ÍTEM: R\$18.500,00 – DEZOITO MIL QUINHENTOS REAIS**

**LOCAÇÃO DE PALCO 14M X 10M**

PALCO 14X10 – PALCO 02 ÁGUAS, 14M X 10M, ALTURA VARIÁVEL DE 1,20M A 2,00M, COBERTURA COM TRELIÇAS Q30, SOMBRITE LATERAIS E FUNDO, ÁREA DE SERVIÇO 5X3M, 2 ANDAIMES 2X2M PARA FLY, HOUSE MIX ATÉ 5M DE ALTURA

**ITEM 18 - PREÇO DO ÍTEM: R\$32.000,00 – TRINTA E DOIS MIL REAIS**

**LOCAÇÃO DE PALCO CONCHA 16M X 14M**

PALCO CONCHA – 16M X 14M COM FUNDO ARREDONDADO, ALTURA DO PISO CONFORME NECESSIDADE, COBERTURA CENTRAL A 5M, ÁREA DE SERVIÇO 4X3M, 2 ANDAIMES 2X2M COM 8M DE ALTURA, HOUSE MIX 4X2,20M

**ITEM 19 - PREÇO DO ÍTEM: R\$5.300,00 – CINCO MIL E TREZENTOS REAIS**

**LOCAÇÃO DE PALCO 8M X 6M**

PISO TABLADO – 8M X 6M, 0,70M DE ALTURA

**ITEM 20 - PREÇO DO ÍTEM: R\$7.500,00 – SETE MIL E QUINHENTOS REAIS**

**LOCAÇÃO DE CAMARIM 5M X 5M**

CAMARINS OKTANORME – 5X5M, CLIMATIZADOS, DECORADOS COM GELADEIRA, ESPELHO, ARANDELA, MESAS, CADEIRAS, TAPETES OU CARPETES, SOFÁ, 1 TENDA 10X10

**ITEM 21 - - PREÇO DO ÍTEM: R\$10.900,00 – DEZ MIL E NOVECENTOS REAIS**

**LOCAÇÃO DE PALCO 9M X 8M**

PALCO 09X08 – PALCO 02 ÁGUAS, 9M X 8M, ALTURA VARIÁVEL DE 1,20M A 2,00M, COBERTURA COM TRELIÇA Q30, SOMBRITE LATERAIS E FUNDO, ÁREA DE SERVIÇO 5X3M, 2 ANDAIMES PARA FLY, 1 HOUSE MIX

MATÃO 15 DE MAIO DE 2025

**MARIO ORESTE PASCHOAL CANOVA – CPF 072.266.558 - 02**





**A:** Prefeitura Municipal de Assis – Secretaria da Cultura

**Assunto:** Proposta de locação de som, iluminação e painéis de led para credenciamento

**Finalidade:** Realização de eventos diversos

**Cidade:** Assis - Sp

**TERMO DE REFERÊNCIA PARA CREDENCIAMENTO DE SOM, ILUMINAÇÃO E PAINÉL DE LED  
ITEM 01**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM - TIPO 01 - CERIMÔNIAS E EVENTOS ATÉ 500 PESSOAS.**

02 PROJETOR DE SUB GRAVES ATIVOS DE 800 WATTS E AF DE 18 POLEGADAS

04 CAIXAS ACÚSTICAS ATIVAS DE 02 VIAS 700 WATTS RMS

01 MESA DE SOM 8 CANAIS.

02 MICROFONES SEM FIO.

02 MICROFONES COM FIO.

02 DIRECT BOX.

02 CAIXAS ACÚSTICAS ATIVAS DE 2 VIAS PARA RETORNO DE 200 WATTS RMS (POR CAIXA).

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).

04 PEDESTAI GIRAFA, CABOS DE MICROFONES, EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL

**VALOR DA DIÁRIA: R\$3.500,00**

**ITEM 02**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM TIPO 02 - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 2.000 PESSOAS.**

04 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA.

04 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY OU CONVENCIONAL DE 2 VIAS MÍNIMO 550 WATTS CADA CAIXA.

MÓDULOS DE POTÊNCIA COMPATÍVEIS COM O SISTEMA. DE PA

01 MESA DE SOM DIGITAL DE 32 CANAIS DE ENTRADA E 16 SAÍDAS COM ROTEAMENTO WIFI

01 ROTEADOR WI-FI

01 TABLET COMPATÍVEL COM A MESA DE SOM

01 PROCESSADOR ESTÉREO DE 4 VIAS

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO)

04 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.

02 CAIXAS ACÚSTICAS DE 3 VIAS PARA SIDE FILL

02 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA PARA SIDE FILL

MÓDULOS DE POTÊNCIA ESTÉREO COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS DE MONITOR E SIDE FILL

01 AMPLIFICADOS PARA CONTRA BAIXO

01 AMPLIFICADOR PARA GUITARRA OU VIOLÃO

02 MICROFONES SHURE 58 SEM FIO (MARCA REFERENCIAL)

06 MICROFONES SHURE SM 58 (MARCA REFERENCIAL).

04 MICROFONES SHURE SM 57 (MARCA REFERENCIAL).

06 DIRECT BOX

16 PEDESTAIS/GARRAS

01 KITS DE MICROFONES PARA BATERIA

04 PRATICAVEIS TELESCÓPICOS OU PANTOGRAFICOS DE 2X1 MTS

CABOS DE MICROFONES, EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA.

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).

**VALOR DA DIÁRIA: R\$6.500,00**

**ITEM 03**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM TIPO 3 - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 5.000 PESSOAS.**

02 PA LINE ARRAY, COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE ABERTO, (AR LIVRE), COM CAPACIDADE PARA .000 PESSOAS. MÉDIA 98, PICOS 118 DB SPL "A", DE 40 A 18 KHZ, COBERTURA

JOAO DANIEL VINTECINCO DE CAMARGO - ME

Rua Olga Maria Gasparetto Simonaio nº 60 - Marília-Sp - (14) 99864-7657

CNPJ 33.567.912/0001-07//IM 81409 / IE 438487657110

Email: jooadanielvintecinco@hotmail.com



# J Som

HORIZONTAL DE 90 GRAUS COM RESPOSTA DE FASE 750HZ 16KHZ +- 30 GRAUS BAIXA THD. MÍNIMO CAIXA, 08 SUB GRAVES E 08 LINE ARRAY POR LADO.  
 A AMPLIFICAÇÃO DEVERÁ SER COMPOSTO POR AMPLIFICADORES PROJETADOS PARA TRABALHAR EM UMA VARIAÇÃO DE 2 A 16 OHMS EM QUALQUER FAIXA DE ÁUDIO-FREQÜÊNCIA, COM SISTEMA DE PROTEÇÃO INCLUINDO AUTO-RAMP, ALTAS TEMPERATURAS, TENSÃO DC NA SAÍDA, CURTO CIRCUITO OU SOBRECARGA NA SAÍDA, ANTI-CLIPING E LIMITERS, MONTADOS OBRIGATORIAMENTE EM CLASSE AB, OU SUPERIOR.  
 02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAL COM 48 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA E 16 PRÉ - AMPLIFICADORES DE SAÍDA  
 02 PROCESSADORES ESTÉREO DE 8 VIAS, COM AJUSTES DE DELAY POR BANDA.  
 01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO)  
 06 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.  
 04 CAIXAS ACÚSTICAS DE 3 VIAS PARA SIDE FILL  
 04 SUB GRAVES 1.600 WATTS PARA SIDE FILL  
 01 DRUMFILLS COM 02 ALTOFALANTES DE 18 POLEGADAS  
 06 MÓDULOS DE POTÊNCIA ESTÉREO COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS  
 02 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE BETA 58;  
 01 MICROFONE SHURE BETA 52;  
 10 MICROFONES SHURE SM 57;  
 10 MICROFONES SHURE SM 58;  
 02 MICROFONES, SHURE SM 98  
 12 DIRECT BOX PASSIVO.  
 04 DIRECT BOX ATIVO.  
 20 PEDESTAIS MODELO GIRAFA.  
 04 GARRAS (KLAMP) PARA MICROFONES.  
 04 ADAPTADORES XLR FÊMEA X FÊMEA.  
 04 ADAPTADORES XLR MACHO X MACHO.  
 01 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA OU VIOLÃO. (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).  
 01 AMPLIFICADORES PARA CONTRABAIXO (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).  
 01 BATERIA ACÚSTICA SEM PRATOS  
 12 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS OU TELESCÓPICOS  
 01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).  
 ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUALIZADORES E RACKS DE EFEITOS  
 01 MAIN POWER DE 8.000W. MÍNIMO, COM TRANSFORMADOR, CHAVE SELETORA DIMENSIONADA, DISJUNTOR TERMOMAGNÉTICO E VOLTÍMETRO, COM CONECTORES DENTRO DAS NORMAS E ESPECIFICAÇÕES DA ABNT.  
 01 MULTICABO (60 MTS) COM SPLITER (20 MTS) COM 48 VIAS BALANCEADAS E CONECTORES  
 06 SUB SNAKE MULTIPINO COM NO MÍNIMO 12 CANAIS  
 04 SUB BOXES COM NO MÍNIMO 6 E 8 CANAIS  
 60 CABOS DE MICROFONES BALANCEADOS COMCONECTORES XLR  
 10 CABOS PARA INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS OU ACESSÓRIOS DO TIPO P10-P10  
 KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA PA: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS  
 KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA MONITOR: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS  
 KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PELO MENOS 10 PONTOS NO PALCO EM 127V, COM VÁRIOS COMPRIMENTOS E RÉGUAS DE PELO MENOS 04 TOMADAS.  
 01 CABO PARA ALIMENTAÇÃO EM CORRENTE AC BITOLA 50MM, COM 50 METROS

**VALOR DA DIÁRIA: R\$16.000,00**

#### ITEM 04

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM TIPO 4 - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 10.000 PESSOAS**  
 02 PA LINE ARRAY, COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE ABERTO, (AR LIVRE), COM CAPACIDADE PARA 12.000 PESSOAS. MÉDIA 98, PICOS 118 DB SPL "A", DE 40 A 18 KHZ, COBERTURA

JOAO DANIEL VINTECINCO DE CAMARGO - ME

Rua Olga Maria Gasparetto Simonaio nº 60 - Marília-Sp - (14) 99864-7657

CNPJ 33.567.912/0001-07//IM 81409 / IE 438487657110

Email: jooadanielvintecinco@hotmail.com



# J Som

HORIZONTAL DE 90 GRAUS COM RESPOSTA DE FASE 750HZ 16KHZ +- 30 GRAUS BAIXA THD. MÍNIMO CAIXA, 12 SUB GRAVES E 12 LINE ARRAY POR LADO.  
 TORRES DE DELAY, LINE ARRAY POR TORRE. MÍNIMO CAIXA, 4 LINE ARRAY + SUB, FLYING, (CASO NECESSÁRIO OU A PEDIDO PELO SETOR RESPONSÁVEL).  
 04 CAIXAS ACÚSTICAS DE 2 VIAS PARA FRONT FILL.  
 AMPLIFICAÇÃO DEVERÁ SER COMPOSTO POR AMPLIFICADORES PROJETADOS PARA TRABALHAR EM UMA VARIAÇÃO DE 2 A 16 OHMS EM QUALQUER FAIXA DE ÁUDIO-FREQÜÊNCIA, COM SISTEMA DE PROTEÇÃO INCLUINDO AUTO-RAMP, ALTAS TEMPERATURAS, TENSÃO DC NA SAÍDA, CURTO CIRCUITO OU SOBRECARGA NA SAÍDA, ANTI-CLIPPING E LIMITERS, MONTADOS OBRIGATORIAMENTE EM CLASSE AB, OU SUPERIOR.  
 02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAIS COM PRÉ-AMPLIFICADORES DESTACADOS "STAGE RACK" OU CONVENCIONAL PODENDO ESTES SEREM ALOCADOS NO PALCO COM COMUNICAÇÃO VIA COAXIAL OU FIBRA ÓTICA.  
 COM 56 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA 32 PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA  
 02 PROCESSADORES STEREO DE 8 VIAS, COM AJUSTE DE DELAY POR BANDA.  
 01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).  
 01 SISTEMA DE INTERCON HEADSET + POWER SUPPLY + BELT-PACK, MINIMA 4X4.  
 ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUALIZADORES E RACKS DE EFEITOS.  
 08 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.  
 06 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY DE 2 VIAS PARA SIDEFILLS  
 04 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA PARA SIDEFILLS  
 02 DRUMFILLS COM 02 ALTOFALANTES DE 18 POLEGADAS  
 MÓDULOS DE POTÊNCIA ESTÉREO COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS  
 02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAL COM 48 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA E 16 PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA  
 02 PROCESSADORES ESTÉREO DE 8 VIAS, COM AJUSTES DE DELAY POR BANDA.  
 04 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE UR 4 D+ BETA 58, OU SIMILAR.  
 01 MICROFONES SHURE BETA 52, OU SIMILAR.  
 01 MICROFONE SHURE BETA 56, OU SIMILAR.  
 12 MICROFONES SHURE SM 57, OU SIMILAR.  
 06 MICROFONES SHURE SM 81, OU SIMILAR  
 10 MICROFONES PARA VOZ, DINÂMICO CARDÍOIDE, SHURE SM 58, OU SIMILAR.  
 04 MICROFONES, SHURE SM 98, OU SIMILAR.  
 01 MICROFONES AKG C460, OU SIMILAR.  
 01 MICROFONES AKG C414, OU SIMILAR.  
 01 MICROFONES AKG C480, OU SIMILAR.  
 20 DIRECT BOX PASSIVO.  
 06 DIRECT BOX ATIVO.  
 30 PEDESTAIS MODELO GIRAFA.  
 08 GARRAS (KLAMP) PARA MICROFONES.  
 08 ADAPTADORES XLR FÊMEA X FÊMEA.  
 08 ADAPTADORES XLR MACHO X MACHO.  
 02 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA OU VIOLÃO. (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).  
 02 AMPLIFICADORES PARA CONTRABAIXO (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DO TÉCNICAS).  
 01 BATERIA ACÚSTICA SEM PRATOS  
 16 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS OU TELESCÓPICOS ACARPETADOS  
 01 MAIN POWER DE 10.000W. MÍNIMO, COM TRANSFORMADOR, CHAVE SELETORA DIMENSIONADA, DISJUNTOR TERMOMAGNÉTICO E VOLTÍMETRO, COM CONECTORES DENTRO DAS NORMAS E ESPECIFICAÇÕES DA ABNT.  
 01 MULTICABO DE (100 MTS) COM SPLITER (20 MTS) COM 56 VIAS BALANCEADAS E CONECTORES  
 10 SUB SNAKE MULTIPINO COM NO MÍNIMO 20 CANAIS  
 04 SUB SNACK COM NO MÍNIMO 8 CANAIS  
 100 CABOS DE MICROFONES BALANCEADOS  
 20 CABOS PARA INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS OU ACESSÓRIOS DO TIPO P10- P10

JOAO DANIEL VINTECINCO DE CAMARGO - ME  
 Rua Olga Maria Gasparetto Simonaio nº 60 - Marília-Sp - (14) 99864-7657  
 CNPJ 33.567.912/0001-07//IM 81409 / IE 438487657110  
 Email: jooadanielvintecinco@hotmail.com



# J Som

KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA PA: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS

KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA MONITOR: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS

KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PELO MENOS 10 PONTOS NO PALCO EM 127V, COM VÁRIOS COMPRIMENTOS E RÉGUAS DE PELO MENOS 04 TOMADAS.

03 CABOS PARA ALIMENTAÇÃO EM CORRENTE AC BITOLA 70MM, COM 50 METROS,

**VALOR DA DIÁRIA: R\$22.000,00**

## ITEM 05

### LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 1

08 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA C

02 TORRES DE SUSTENTAÇÃO Q30 DE 3 METROS COM BASE

01 CONTROLE DMX 256 CANAIS

EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA

**VALOR DA DIÁRIA: R\$2.500,00**

## ITEM 06

### LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 2

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512; MODELO REFERENCIAL GRAND MA 2 COM TELA TOUCH SCREEN

16 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA

04 REFLETORES COB 200 OUTDOOR

06 MOVING BEAN 200 5 R

02 STROBOS LED DMX

01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO

40 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMÍNIO Q30 COM 04 SLEEVs BLOCK, 04 SAPATAS, 04 PAU DE CARGA E 04 TALHAS DE 1 TONELADAS

EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA

01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 125 AMPÈRES POR FASE

01 MAIN POWER DE NO MÍNIMO 100 AMPÈRES;

01 CABO DE AC DE 25MM COM NO MÍNIMO 30 METROS DE COMPRIMENTO

**VALOR DA DIÁRIA: R\$5.500,00**

## ITEM 07

### LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 3

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512 E 06 UNIVERSOS COM TELA TOUCH MODELO REFERENCIAL: GRAND MA ON PC COMMAND WING

24 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA

08 REFLETORES COB 300 OUTDOOR

16 MOVING BEAN 200 9 R

12 MOVING WASH MAC AURA

12 STROBOS LED DMX

02 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM LÍQUIDO

60 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMÍNIO Q30 COM 06 SLEEVs BLOCK, 06 SAPATAS, 06 PAU DE CARGA E 06 TALHAS DE 1 TONELADAS

80 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMÍNIO Q50

EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA

01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 225 AMPÈRES POR FASE

01 MAIN POWER DE NO MÍNIMO 150 AMPÈRES;

03 CABO DE AC DE 50MM COM NO MÍNIMO 50 METROS DE COMPRIMENTO

**VALOR DA DIÁRIA: R\$11.000,00**

JOAO DANIEL VINTECINCO DE CAMARGO - ME

Rua Olga Maria Gasparetto Simonaio nº 60 - Marília-Sp - (14) 99864-7657

CNPJ 33.567.912/0001-07//IM 81409 / IE 438487657110

Email: jooadanielvintecinco@hotmail.com





**ITEM 08**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 4**

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512 E 08 UNIVERSOS COM DUAS TELAS TOUCH MODELO REFERENCIAL: GRAND MA ON PC COMMAND WING  
32 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA  
12 REFLETORES COB 300 OUTDOOR  
32 MOVING BEAN 200 9 R  
24 MOVING WASH MAC AURA  
20 STROBO LED RGB DMX  
04 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM LÍQUIDO  
60 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 08 SLEEVS BLOCK, 08 SAPATAS, 08 PAU DE CARGA E 08 TALHAS DE 1 TONELADAS  
100 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q50  
EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA  
01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 300 AMPÈRES POR FASE  
03 CABO DE AC DE 70MM COM NO MÍNIMO 50 METROS DE COMPRIMENTO

**VALOR DA DIÁRIA: R\$22.000,00**

**ITEM 09**

**LOCAÇÃO DE PAINÉL DE LED 4X2 METROS**

08 METROS QUADRADOS DE PAINÉL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
10 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**VALOR DA DIÁRIA: R\$3.500,00**

**ITEM 10**

**LOCAÇÃO DE PAINÉL DE LED 4X3 METROS**

12 METROS QUADRADOS DE PAINÉL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
14 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**VALOR DA DIÁRIA: R\$4.600,00**

**ITEM 11**

**LOCAÇÃO DE PAINÉL DE LED 5X3 METROS**

15 METROS QUADRADOS DE PAINÉL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
15 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**VALOR DA DIÁRIA: R\$5.500,00**

**ITEM 12**

**LOCAÇÃO DE PAINÉL DE LED 6X3 METROS**

18 METROS QUADRADOS DE PAINÉL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
16 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS

JOAO DANIEL VINTECINCO DE CAMARGO - ME  
Rua Olga Maria Gasparetto Simonaio nº 60 - Marília-Sp - (14) 99864-7657  
CNPJ 33.567.912/0001-07//IM 81409 / IE 438487657110  
Email: jooadanielvintecinco@hotmail.com



# J Som

EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**VALOR DA DIÁRIA: R\$6.500,00**

**ITEM 13**

**LOCAÇÃO DE PAINÉL DE LED 6X4 METROS**

24 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
02 PROCESSADORAS DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
18 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**VALOR DA DIÁRIA: R\$8.500,00**

**ITEM 14**

**LOCAÇÃO DE PAINÉL DE LED 8X4 METROS**

32 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
02 PROCESSADORAS DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
20 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

**VALOR DA DIÁRIA: R\$12.000,00**

**ITEM 15**

**LOCAÇÃO DE PALCO 12M X 8M**

Palco 02 águas, 12m de frente x 8m de profundidade, 1,60m de altura do solo ao piso, 5m do piso à cobertura, sombrite nas laterais e fundo, área de serviço 4x3m, 2 andaimes para fly, 1 house mix

**VALOR DA DIÁRIA: R\$14.500,00**

**ITEM 16**

**LOCAÇÃO DE PALCO 9M X 6M**

Palco 09x06 – Palco 02 águas, 9m x 6m, 1,20m de altura do solo

**VALOR DA DIÁRIA: R\$8.800,00**

**ITEM 17**

**LOCAÇÃO DE PALCO 14M X 10M**

Palco 14x10 – Palco 02 águas, 14m x 10m, altura variável de 1,20m a 2,00m, cobertura com treliças Q30, sombrite laterais e fundo, área de serviço 5x3m, 2 andaimes 2x2m para fly, house mix até 5m de altura

**VALOR DA DIÁRIA: R\$18.000,00**

**ITEM 18**

**LOCAÇÃO DE PALCO CONCHA 16M X 14M**

Palco Concha – 16m x 14m com fundo arredondado, altura do piso conforme necessidade, cobertura central a 5m, área de serviço 4x3m, 2 andaimes 2x2m com 8m de altura, house mix 4x2,20m

**VALOR DA DIÁRIA: R\$31.500,00**

**ITEM 19**

**LOCAÇÃO DE PALCO 8M X 6M**

Piso Tablado – 8m x 6m, 0,70m de altura

**VALOR DA DIÁRIA: R\$5.500,00**

JOAO DANIEL VINTECINCO DE CAMARGO - ME  
Rua Olga Maria Gasparetto Simonaio nº 60 - Marília-Sp - (14) 99864-7657  
CNPJ 33.567.912/0001-07//IM 81409 / IE 438487657110  
Email: jooadanielvintecinco@hotmail.com



**J Som**

**ITEM 20**

**LOCAÇÃO DE CAMARIM 5M X 5M**

Camarins Oktanorme – 5x5m, climatizados, decorados com geladeira, espelho, arandela, mesas, cadeiras, tapetes ou carpetes, sofá, 1 tenda 10x10

**VALOR DA DIÁRIA: R\$7.000,00**

**ITEM 21**

**LOCAÇÃO DE PALCO 9M X 8M**

Palco 09x08 – Palco 02 águas, 9m x 8m, altura variável de 1,20m a 2,00m, cobertura com treliça Q30, sombrite laterais e fundo, área de serviço 5x3m, 2 andaimes para fly, 1 house mix

**VALOR DA DIÁRIA: R\$10.500,00**

- Observações
- Valor já incluso todas as despesas
- Pagamento a vista

Marília, 18 de Maio de 2023



João Daniel Vintecinco de Camargo

JOAO DANIEL VINTECINCO DE CAMARGO - ME  
Rua Olga Maria Gasparetto Simonaio nº 60 - Marília-Sp - (14) 99864-7657  
CNPJ 33.567.912/0001-07//IM 81409 / IE 438487657110  
Email: jooadanielvintecinco@hotmail.com



# MAIA EVENTOS

CONTRATAÇÃO DE SHOWS, PALCOS, SOM, ILUMINAÇÃO, PAINEL LED E TENDAS PARA  
EVENTOS.

RUA ANITA GARIBALDI, 281 - ASSIS/SP FONE: (18) 99746-5638  
CNPJ: 26.029.916/0001-68 EMAIL: [brancobillyeventos@gmail.com](mailto:brancobillyeventos@gmail.com)

## PREFEITURA MUNICIPAL – ASSIS –SP

**TERMO DE REFERÊNCIA PARA CREDENCIAMENTO DE SOM, ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED  
ITEM 01**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM - TIPO 01 - CERIMÔNIAS E EVENTOS ATÉ 500 PESSOAS.**

02 PROJETOR DE SUB GRAVES ATIVOS DE 800 WATTS E AF DE 18 POLEGADAS  
04 CAIXAS ACÚSTICAS ATIVAS DE 02 VIAS 700 WATTS RMS  
01 MESA DE SOM 8 CANAIS.  
02 MICROFONES SEM FIO.  
02 MICROFONES COM FIO.  
02 DIRECT BOX.  
02 CAIXAS ACÚSTICAS ATIVAS DE 2 VIAS PARA RETORNO DE 200 WATTS RMS (POR CAIXA).  
01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).  
04 PEDESTAL GIRAFÁ, CABOS DE MICROFONES, EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL  
VALOR:R\$3.200,00

**ITEM 02**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM TIPO 02 - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 2.000 PESSOAS.**

04 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA.  
04 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY OU CONVENCIONAL DE 2 VIAS MÍNIMO 550 WATTS CADA CAIXA.  
MÓDULOS DE POTÊNCIA COMPATÍVEIS COM O SISTEMA. DE PA  
01 MESA DE SOM DIGITAL DE 32 CANAIS DE ENTRADA E 16 SAÍDAS COM ROTEAMENTO WIFI  
01 ROTEADOR WI-FI  
01 TABLET COMPATÍVEL COM A MESA DE SOM  
01 PROCESSADOR ESTÉREO DE 4 VIAS  
01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO)  
04 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.  
02 CAIXAS ACÚSTICAS DE 3 VIAS PARA SIDE FILL  
02 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA PARA SIDE FILL  
MÓDULOS DE POTÊNCIA ESTÉREO COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS DE MONITOR E SIDE FILL  
01 AMPLIFICADOS PARA CONTRA BAIXO  
01 AMPLIFICADOR PARA GUITARRA OU VIOLÃO  
02 MICROFONES SHURE 58 SEM FIO (MARCA REFERENCIAL)  
06 MICROFONES SHURE SM 58 (MARCA REFERENCIAL).  
04 MICROFONES SHURE SM 57 (MARCA REFERENCIAL).  
06 DIRECT BOX  
16 PEDESTAIS/GARRAS  
01 KITS DE MICROFONES PARA BATERIA  
04 PRATICAVEIS TELESCÓPICOS OU PANTOGRAFICOS DE 2X1 MTS  
CABOS DE MICROFONES, EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO  
SISTEMA.  
01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).  
VALOR:R\$6.100,00

Pág. 35/45 - Projeto SGE/GA/B/2026/0965,44 - 02/02/2026 12:12. Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por MUNICÍPIO DE ASSIS



**IEM 03**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM TIPO 3 - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 5.000 PESSOAS.**

02 PA LINE ARRAY, COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE ABERTO, (AR LIVRE), COM CAPACIDADE PARA .000 PESSOAS. MÉDIA 98, PICOS 118 DB SPL "A", DE 40 A 18 KHZ, COBERTURA

HORIZONTAL DE 90 GRAUS COM RESPOSTA DE FASE 750HZ 16KHZ +- 30 GRAUS BAIXA THD. MÍNIMO CAIXA, 08 SUB GRAVES E 08 LINE ARRAY POR LADO.

A AMPLIFICAÇÃO DEVERÁ SER COMPOSTO POR AMPLIFICADORES PROJETADOS PARA TRABALHAR EM UMA VARIAÇÃO DE 2 A 16 OHMS EM QUALQUER FAIXA DE ÁUDIO-FREQÜÊNCIA, COM SISTEMA DE PROTEÇÃO INCLUINDO AUTO-RAMP, ALTAS TEMPERATURAS, TENSÃO DC NA SAÍDA, CURTO CIRCUITO OU SOBRECARGA NA SAÍDA, ANTI-CLIPPING E LIMITERS, MONTADOS OBRIGATORIAMENTE EM CLASSE AB, OU SUPERIOR.

02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAL COM 48 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA E 16 PRÉ - AMPLIFICADORES DE SAÍDA

02 PROCESSADORES ESTÉREO DE 8 VIAS, COM AJUSTES DE DELAY POR BANDA.

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO)

06 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.

04 CAIXAS ACÚSTICAS DE 3 VIAS PARA SIDE FILL

04 SUB GRAVES 1.600 WATTS PARA SIDE FILL

01 DRUMFILLS COM 02 ALTOFALANTES DE 18 POLEGADAS

06 MÓDULOS DE POTÊNCIA ESTÉREO COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS

02 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE BETA 58;

01 MICROFONE SHURE BETA 52;

10 MICROFONES SHURE SM 57;

10 MICROFONES SHURE SM 58;

02 MICROFONES, SHURE SM 98

12 DIRECT BOX PASSIVO.

04 DIRECT BOX ATIVO.

20 PEDESTAIS MODELO GIRAFA.

04 GARRAS (KLAMP) PARA MICROFONES.

04 ADAPTADORES XLR FÊMEA X FÊMEA.

04 ADAPTADORES XLR MACHO X MACHO.

01 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA OU VIOLÃO. (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).

01 AMPLIFICADORES PARA CONTRABAIXO (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).

01 BATERIA ACÚSTICA SEM PRATOS

12 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS OU TELESCÓPICOS

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).

ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUALIZADORES E RACKS DE EFEITOS

01 MAIN POWER DE 8.000W. MÍNIMO, COM TRANSFORMADOR, CHAVE SELETORA DIMENSIONADA, DISJUNTOR TERMOMAGNÉTICO E VOLTÍMETRO, COM CONECTORES DENTRO DAS NORMAS E ESPECIFICAÇÕES DA ABNT.

01 MULTICABO (60 MTS) COM SPLITER (20 MTS) COM 48 VIAS BALANCEADAS E CONECTORES

06 SUB SNAKE MULTIPINO COM NO MÍNIMO 12 CANAIS

04 SUB BOXES COM NO MÍNIMO 6 E 8 CANAIS

60 CABOS DE MICROFONES BALANCEADOS COM CONECTORES XLR

10 CABOS PARA INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS OU ACESSÓRIOS DO TIPO P10-P10

KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA PA: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS

KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA MONITOR: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS

KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PELO MENOS 10 PONTOS NO PALCO EM 127V, COM VÁRIOS COMPRIMENTOS E RÉGUAS DE PELO MENOS 04 TOMADAS.

01 CABO PARA ALIMENTAÇÃO EM CORRENTE AC BITOLA 50MM, COM 50 METROS,

**VALOR:R\$15.300,00**



**ITEM 04**

**LOCAÇÃO DE APARELHAGEM DE SOM TIPO 4 - APRESENTAÇÕES MUSICAIS ATÉ 10.000 PESSOAS**

02 PA LINE ARRAY, COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE ABERTO, (AR LIVRE), COM CAPACIDADE PARA 12.000 PESSOAS. MÉDIA 98, PICOS 118 DB SPL "A", DE 40 A 18 KHZ, COBERTURA HORIZONTAL DE 90 GRAUS COM RESPOSTA DE FASE 750HZ 16KHZ +- 30 GRAUS BAIXA THD. MÍNIMO CAIXA, 12 SUB GRAVES E 12 LINE ARRAY POR LADO.

TORRES DE DELAY, LINE ARRAY POR TORRE. MÍNIMO CAIXA, 4 LINE ARRAY + SUB, FLYING, (CASO NECESSÁRIO OU A PEDIDO PELO SETOR RESPONSÁVEL).

04 CAIXAS ACÚSTICAS DE 2 VIAS PARA FRONT FILL.

AMPLIFICAÇÃO DEVERÁ SER COMPOSTO POR AMPLIFICADORES PROJETADOS PARA TRABALHAR EM UMA VARIAÇÃO DE 2 A 16 OHMS EM QUALQUER FAIXA DE ÁUDIO-FREQÜÊNCIA, COM SISTEMA DE PROTEÇÃO INCLUINDO AUTO-RAMP, ALTAS TEMPERATURAS, TENSÃO DC NA SAÍDA, CURTO CIRCUITO OU SOBRECARGA NA SAÍDA, ANTI-CLIPPING E LIMITERS, MONTADOS OBRIGATORIAMENTE EM CLASSE AB, OU SUPERIOR.

02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAIS COM PRÉ-AMPLIFICADORES DESTACADOS "STAGE RACK" OU CONVENCIONAL PODENDO ESTES SEREM ALOCADOS NO PALCO COM COMUNICAÇÃO VIA COAXIAL OU FIBRA ÓTICA.

COM 56 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA 32 PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA

02 PROCESSADORES STEREO DE 8 VIAS, COM AJUSTE DE DELAY POR BANDA.

01 REPRODUTOR DE MÍDIA (NOTEBOOK OU OUTRO).

01 SISTEMA DE INTERCON HEADSET + POWER SUPPLY + BELT-PACK, MINIMA 4X4.

ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUALIZADORES E RACKS DE EFEITOS.

08 CAIXAS ACÚSTICAS DE RETORNO DE 2 VIAS DE 800 WATTS RMS.

06 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY DE 2 VIAS PARA SIDEFILLS

04 SUB GRAVES 1.600 WATTS CADA CAIXA PARA SIDEFILLS

02 DRUMFILLS COM 02 ALTOFALANTES DE 18 POLEGADAS

MÓDULOS DE POTÊNCIA ESTÉREO COMPATÍVEIS COM AS CAIXAS ACÚSTICAS

02 CONSOLES DE CONTROLE DIGITAL COM 48 PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA E 16 PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA

02 PROCESSADORES ESTÉREO DE 8 VIAS, COM AJUSTES DE DELAY POR BANDA.

04 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE UR 4 D+ BETA 58, OU SIMILAR.

01 MICROFONES SHURE BETA 52, OU SIMILAR.

01 MICROFONE SHURE BETA 56, OU SIMILAR.

12 MICROFONES SHURE SM 57, OU SIMILAR.

06 MICROFONES SHURE SM 81, OU SIMILAR

10 MICROFONES PARA VOZ, DINÂMICO CARDÍÓIDE, SHURE SM 58, OU SIMILAR.

04 MICROFONES, SHURE SM 98, OU SIMILAR.

01 MICROFONES AKG C460, OU SIMILAR.

01 MICROFONES AKG C414, OU SIMILAR.

01 MICROFONES AKG C480, OU SIMILAR.

20 DIRECT BOX PASSIVO.

06 DIRECT BOX ATIVO.

30 PEDESTAIS MODELO GIRAFA.

08 GARRAS (KLAMP) PARA MICROFONES.

08 ADAPTADORES XLR FÊMEA X FÊMEA.

08 ADAPTADORES XLR MACHO X MACHO.

02 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA OU VIOLÃO. (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES TÉCNICAS).

02 AMPLIFICADORES PARA CONTRABAIXO (MARCAS E MODELOS DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DO TÉCNICAS).

01 BATERIA ACÚSTICA SEM PRATOS

16 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS OU TELESCÓPICOS ACARPETADOS

01 MAIN POWER DE 10.000W. MÍNIMO, COM TRANSFORMADOR, CHAVE SELETORA DIMENSIONADA, DISJUNTOR TERMOMAGNÉTICO E VOLTÍMETRO, COM CONECTORES DENTRO DAS NORMAS E ESPECIFICAÇÕES DA ABNT.

01 MULTICABO DE (100 MTS) COM SPLITER (20 MTS) COM 56 VIAS BALANCEADAS E CONECTORES

10 SUB SNAKE MULTIPINO COM NO MÍNIMO 20 CANAIS

04 SUB SNACK COM NO MÍNIMO 8 CANAIS



100 CABOS DE MICROFONES BALANCEADOS  
 20 CABOS PARA INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS OU ACESSÓRIOS DO TIPO P10- P10  
 KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA PA: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS  
 KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA MONITOR: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS  
 KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PELO MENOS 10 PONTOS NO PALCO EM 127V, COM VÁRIOS COMPRIMENTOS E RÉGUAS DE PELO MENOS 04 TOMADAS.  
 03 CABOS PARA ALIMENTAÇÃO EM CORRENTE AC BITOLA 70MM, COM 50 METROS,  
**VALOR:R\$21.500,00**  
**ITEM 05**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 1**

08 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA C  
 02 TORRES DE SUSTENTAÇÃO Q30 DE 3 METROS COM BASE  
 01 CONTROLE DMX 256 CANAIS  
 EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA  
**VALOR:R\$2.200,00**

**ITEM 06**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 2**

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512; MODELO REFERENCIAL GRAND MA 2 COM TELA TOUCH SCREEN  
 16 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA  
 04 REFLETORES COB 200 OUTDOOR  
 06 MOVING BEAN 200 5 R  
 02 STROBOS LED DMX  
 01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO  
 40 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 04 SLEEVs BLOCK, 04 SAPATAS, 04 PAU DE CARGA E 04 TALHAS DE 1 TONELADAS  
 EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA  
 01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 125 AMPÉRES POR FASE  
 01 MAIN POWER DE NO MÍNIMO 100 AMPÉRES;  
 01 CABO DE AC DE 25MM COM NO MÍNIMO 30 METROS DE COMPRIMENTO  
**VALOR:R\$5.400,00**

**ITEM 07**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 3**

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512 E 06 UINIVERSOS COM TELA TOUCH MODELO REFERENCIAL: GRAND MA ON PC COMMAND WING  
 24 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA  
 08 REFLETORES COB 300 OUTDOOR  
 16 MOVING BEAN 200 9 R  
 12 MOVING WASH MAC AURA  
 12 STROBOS LED DMX  
 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM LÍQUIDO  
 60 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 06 SLEEVs BLOCK, 06 SAPATAS, 06 PAU DE CARGA E 06 TALHAS DE 1 TONELADAS  
 80 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q50  
 EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA  
 01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 225 AMPÉRES POR FASE  
 01 MAIN POWER DE NO MÍNIMO 150 AMPÉRES;  
 03 CABO DE AC DE 50MM COM NO MÍNIMO 50 METROS DE COMPRIMENTO  
**VALOR:R\$10.500,00**



**ITEM 08**

**LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO TIPO 4**

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS COM SINAL DMX 512 E 08 UNIVERSOS COM DUAS TELAS TOUCH MODELO REFERENCIAL: GRAND MA ON PC COMMAND WING  
32 REFLETORES PAR LED 3 WATTS RGBWA  
12 REFLETORES COB 300 OUTDOOR  
32 MOVING BEAN 200 9 R  
24 MOVING WASH MAC AURA  
20 STROBO LED RGB DMX  
04 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM LÍQUIDO  
60 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 08 SLEEVS BLOCK, 08 SAPATAS, 08 PAU DE CARGA E 08 TALHAS DE 1 TONELADAS  
100 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q50  
EXTENSÕES ELÉTRICAS, E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA  
01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 300 AMPÈRES POR FASE  
03 CABO DE AC DE 70MM COM NO MÍNIMO 50 METROS DE COMPRIMENTO  
**VALOR:R\$21.600,00**

**ITEM 09**

**LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 4X2 METROS**

08 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
10 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS  
**VALOR:R\$3.200,00**

**ITEM 10**

**LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 4X3 METROS**

12 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
14 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS  
**VALOR:R\$4.400,00**

**ITEM 11**

**LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 5X3 METROS**

METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)  
01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA  
01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR  
METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS  
EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS  
**VALOR:R\$5.400,00**

**ITEM 12**

**LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 6X3 METROS**



18 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)

01 PROCESSADORA DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA

01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR

METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

VALOR:R\$6.400,00

#### ITEM 13

##### LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 6X4 METROS

24 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)

02 PROCESSADORAS DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA

01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR

18 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

VALOR:R\$8.400,00

#### ITEM 14

##### LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 8X4 METROS

32 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED TIPO OUTDOOR DE RESOLUÇÃO P5 OU SUPERIOR (P4.8/P3.9)

02 PROCESSADORAS DE SINAL COM DUAS PORTAS DE SAÍDA

01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR I7 OU SUPERIOR

20 METROS DE TRELIÇAS DE ALUMINIO Q30 COM 02 BASES, 02 SLEEV BLOCK, 02 SAPATAS E 02 TALHAS EXTENSÕES ELÉTRICAS E SINAL, PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS PAINÉIS

VALOR:R\$11.500,00

#### ITEM 15

##### LOCAÇÃO DE PALCO 12M X 8M

Palco 02 águas, 12m de frente x 8m de profundidade, 1,60m de altura do solo ao piso, 5m do piso à cobertura, sombrite nas laterais e fundo, área de serviço 4x3m, 2 andaimes para fly, 1 house mix

VALOR:R\$14.900,00

#### ITEM 16

##### LOCAÇÃO DE PALCO 9M X 6M

Palco 09x06 – Palco 02 águas, 9m x 6m, 1,20m de altura do solo

VALOR:R\$5.500,00

#### ITEM 17

##### LOCAÇÃO DE PALCO 14M X 10M

Palco 14x10 – Palco 02 águas, 14m x 10m, altura variável de 1,20m a 2,00m, cobertura com treliças Q30, sombrite laterais e fundo, área de serviço 5x3m, 2 andaimes 2x2m para fly, house mix até 5m de altura

VALOR:R\$14.950,00



**ITEM 18**

<b>LOCAÇÃO</b>	<b>DE</b>	<b>PALCO</b>	<b>CONCHA</b>	<b>16M</b>	<b>X</b>	<b>14M</b>
----------------	-----------	--------------	---------------	------------	----------	------------

Palco Concha – 16m x 14m com fundo arredondado, altura do piso conforme necessidade, cobertura central a 5m, área de serviço 4x3m, 2 andaimes 2x2m com 8m de altura, house mix 4x2,20m

ITEM VALOR:R\$27.980,00

**19**

<b>LOCAÇÃO</b>	<b>DE</b>	<b>PALCO</b>	<b>8M</b>	<b>X</b>	<b>6M</b>
----------------	-----------	--------------	-----------	----------	-----------

Piso Tablado – 8m x 6m, 0,70m de altura

VALOR:R\$2.950,00

**ITEM 20**

<b>LOCAÇÃO</b>	<b>DE</b>	<b>CAMARIM</b>	<b>5M</b>	<b>X</b>	<b>5M</b>
----------------	-----------	----------------	-----------	----------	-----------

Camarins Oktanorme – 5x5m, climatizados, decorados com geladeira, espelho, arandela, mesas, cadeiras, tapetes ou carpetes, sofá, 1 tenda 10x10. VALOR POR DIÁRIA.

VALOR:R\$3.990,00

**ITEM 21**

<b>LOCAÇÃO</b>	<b>DE</b>	<b>PALCO</b>	<b>9M</b>	<b>X</b>	<b>8M</b>
----------------	-----------	--------------	-----------	----------	-----------

Palco 09x08 – Palco 02 águas, 9m x 8m, altura variável de 1,20m a 2,00m, cobertura com treliça Q30, sombrite laterais e fundo, área de serviço 5x3m, 2 andaimes para fly, 1 house mix

VALOR:R\$7.985,00

ASSIS 20 DE MAIO 2025

**ADAILTON  
COSTA MAIA**  
03304049894:26  
029916000168

Assinado de forma digital  
por ADAILTON COSTA MAIA  
03304049894:26029916000  
168  
Dados: 2025.05.20 11:20:37  
-03'00'



Pág. 42/45 - Projeto SGECA B/2026 02/02/2026 12:12. Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por MUNICIPIO DE ASSIS



BRANCO BILLY EVENTOS

**LOCAÇÃO DE PALCOS, SOM, ILUMINAÇÃO E TENDAS PARA EVENTOS.**

SILVIA CRISTINA DE CAMPOS PRODUÇÕES ME

CNPJ: 14.814.069/0001-63 INSC. MUNICIPAL: 41.133

R: ANITA GARIBALDI, 112 – VL SANTA RITA - CEP: 19807-290 - ASSIS/SP.

FONE: (18) / 99650-7696

EMAIL: [SILVIACRISTINAMAIA@HOTMAIL.COM](mailto:SILVIACRISTINAMAIA@HOTMAIL.COM)

ORÇAMENTOS

DATAS DO EVENTO 30 E 31 MAIO 2025

Locação de 02 geradores de energia de 260kwas cada, 03 tensões, 60hz, sendo 01 manuais, com autonomia de 12h diárias de serviço, abastecido, 01 gerador automático em serviço de stand by, contendo 50m de cabos 120mm para ligação incluso despesas com alimentação, hospedagem, art e operador no local durante o decorrer do evento.

VALOR UNITÁRIO: R\$5.450,00

VALOR TOTAL: R\$10.900,00

JATAIZINHO 24 MAIO 2025

**SILVIA CRISTINA DE CAMPOS PRODUÇÕES:14 814069000163**  
Assinado de forma digital por SILVIA CRISTINA DE CAMPOS  
PRODUCOES:14814069000163  
Dados: 2025.05.24 19:01:37 -03'00'

Pág. 43/45 - Projeto SGE/GA/B/2026 02/02/2026 12:12. Esta é uma cópia do original assinado digitalmente por MUNICIPIO DE ASSIS





CNPJ:13.098.294/0001-88

Rua Augusta Esteves Roque, 256/ÓLEO- SP

FONE: (14) 99726-0476

**ORÇAMENTO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSIS - SP**

**LOCAÇÃO PARA EVENTOS**

Item	Descrição	Duração do Evento	Valor Total
01	Locação de gerador até 180 KVA* • Gerador mínimo de 180 KVA, silencioso; • Trifásico, com neutro e terra; • Incluso: 50 metros de cabo; • Utilização para backup ou stand by.	1 DIA	R\$ 3.500,00
02	*Locação de gerador até 260 KVA* • Gerador mínimo de 260 KVA silencioso, 03 tensões, 60hz, sendo 01 manual, com autonomia de 12h diária de serviço, de stand by, contendo 50mt de cabos 120mm para ligação incluso despesas com alimentação, hospedagem, art e operador no local durante o decorrer do evento, trifásico, com neutro e terra.	1 DIA	R\$ 4.350,00

Validade da Proposta: (60 dias)

Óleo, 11 de Junho de 2025.

HB RODEIOS E EVENTOS LTDA  
CNPJ Nº 13.098.294/0001-88



**E.J – LOCAÇÕES DE GERADORES DE ENERGIA**  
**Rua Francisco Pincerato, 189 – Distrito Industrial – CEP 16204-318**  
**CNPJ: 23.277.112/0001-90 Inscrição Municipal 566/2011**  
**Tel (18) 99677-1920 - (18)98176-0785 - Birigui - SP**

**Prefeitura Municipal de Assis - SP**

**ORÇAMENTO**

DESCRIÇÃO DO OBJETO: Locação de Geradores

**DADOS DA EMPRESA**

<b>NOME / RAZÃO SOCIAL:</b>	E.J – LOCAÇÕES DE GERADORES DE ENERGIA
<b>CNPJ:</b>	23.277.112/0001-9
<b>INSCRIÇÃO ESTADUAL:</b>	214.281.480.118
<b>RUA/Nº/BAIRRO:</b>	Rua Francisco Pincerato, 189 – Distrito Industrial
<b>CIDADE/ESTADO/CEP:</b>	CEP 16204-318 – Birigui/SP
<b>DDD/TELEFONE:</b>	0800 021 1995
<b>E-MAIL:</b>	<a href="mailto:ej.geradores@hotmail.com">ej.geradores@hotmail.com</a>
<b>PESSOA P/ CONTATO:</b>	Danilo Alonso
<b>DATA:</b>	(18) 9.8176-0785 - Birigui - SP
<b>ASSINATURA:</b>	

**DESCRIÇÃO DOS ITENS**

ITEM	OBJETOS	UNID.	QUANT.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	Locação de gerador até 180 KVA, conforme descrição recebida.	01 Dia	01	R\$ 3.620,00	R\$ 3.620,00
2	Locação de gerador até 260 KVA, conforme descrição recebida.	01 Dia	01	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00

**Validade da Proposta:** (60 dias)

**OBS.:** Incluso todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

**Danilo Alonso**  
**CPF: 319317.148-3**  
**Departamento Comercial**

Birigui, 11 de Junho de 2025



Assinado com senha por: CARMEN CRISTINA PEREIRA DA SILVA - 28/01/2026 às 15:41:15  
 Documento N°: 4450457A5875203 - consulta é autenticada em:  
<https://demandas.spsempapel.sp.gov.br/demandas/documento/4450457A5875203>

Para validar visite [https://sapl.assis.sp.leg.br/conferir\\_assinatura](https://sapl.assis.sp.leg.br/conferir_assinatura) e informe o código 5AB1-2DEA-F3F8-11CC

