



Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Aprovada em: 16 / 11 / 2016

Encaminhada em: 18 / 11 / 2016

Ofício N.º: 1896 / 2016

Protocolo N.º: 3622 Data: 08 / 11 / 16

Horário: 14:40 Responsável: *Joaquim*

MOÇÃO N.º 1076

Vereador (a): **SARGENTO VALMIR DIONIZIO**

REGISTRA VOTO DE CONGRATULAÇÕES E APLAUSOS AO ASSISENSE ANTÔNIO PETCOV, PELO BELÍSSIMO TRABALHO QUE VEM DESENVOLVENDO COMO PINTOR, ESCULTOR, DESENHISTA, GRAVURISTA, HOLÓGRAFO E PROGRAMADOR VISUAL

O assisense Antônio Petcov é um pintor, desenhista, gravurista, hológrafo e programador visual de renome.

Natural de Assis, mas radicado em São Paulo, já tinha atração pela arte desde os doze anos de idade, quando teve a certeza de que queria trilhar esse caminho.

No ano de 1970 mudou-se para Londres, onde ampliou seus estudos. Em 1971 transferiu sua residência para Milão e em 1986 mudou-se para Nova Iorque, só retornando ao Brasil no ano de 1999.

Participou de diversas exposições, dentre elas: Salão Paulista de Arte Moderna (Rio de Janeiro, 1965, 66 e 67); Bienal Internacional de São Paulo (São Paulo, 1967, 69 e 89); Camden Arts Center (Londres, 1971); Situazione Simbolo (Galeria San Fedele, Milão, Itália, 1973); National Arts Center (New York, Estados Unidos, 1979); Galerie 212 (Paris, França, 1983); Labirinto (Galeria GB, Rio de Janeiro, 1984); Gallery SHO (Tóquio, Japão, 1988); Momento Antropofágico em Oswald de Andrade (Instalação permanente na estação República do Metrô, São Paulo, 1990); Músicas (Museu de Cartaz, Curitiba e Galeria Banestado, Londrina, 1992); The Brazilian Art Exhibition (Hong Kong, 1995); Búlgaros Criativos no Exterior (Galeria de Arte Moderna, Sófia, Bulgária, 1996); e Libros de Artistas (Instituto de A. Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, México, 1998).

A sua produção é diversificada e segue tendências variadas das vanguardas artísticas internacionais das últimas décadas. Realiza vários trabalhos, dentre eles: o documentário Homo Faber (1978); a instalação Balli Ballet (1982), em Cloudwalk Farm, Connecticut (Estados Unidos) e a escultura The Golden Wall (1988), em forma de grande espiral, em homenagem à cidade de Aiuruoca (Minas Gerais). Em 1989, apresenta o Projeto Natura - Rio Pinheiros na 20ª Bienal Internacional de São Paulo e, em 1992, o Projeto Bosque Natura no Rio de Janeiro. Participa de várias exposições entre elas, Bienal Internacional de São Paulo, 1967, 1969 e 1989; Panorama da Pintura Brasileira, no MAM/SP, São Paulo, 1983; Destaques da Arte Contemporânea Brasileira, no MAM/SP, 1985; Bienal Brasileira de Design, Curitiba, 1990; OFF Bienal, no MuBE, São Paulo, 1996; Arte Suporte Computador, na Casa das Rosas, São Paulo, 1997; A Imagem do Som de Caetano Veloso.

Jd



Câmara Municipal de Assis

Estado de São Paulo

Aprovada em: ____/____/____

Encaminhada em: ____/____/____

Ofício N.º: _____

Protocolo N.º: 3622 Data: 08/11/16

Horário: 14:40 Responsável: [Assinatura]

MOÇÃO N.º 1076

Vereador (a): **SARGENTO VALMIR DIONIZIO**

Atualmente está com uma exposição no metrô República, onde são expostos quadros e trabalhos deste artista assisense de renome mundial.

Parabenizamos o artista plástico Antônio Peticov pela sua imensa criatividade e sensibilidade ao retratar cada detalhe contido em suas obras. Graças ao seu esforço e a sua dedicação para com a arte as pessoas podem prestigiar suas obras.

Ante o exposto, **requeremos** à Mesa, ouvido o plenário e cumpridas as formalidades regimentais seja inserido na Ata de nossos trabalhos, voto de congratulações e aplausos ao assisense **Antônio Peticov**, pelo **belíssimo trabalho que vem desenvolvendo como pintor, escultor, desenhista, gravurista, hológrafo e programador visual.**

Que seja encaminhado ofício ao homenageado, dando-lhe ciência do reconhecimento e da justa homenagem prestada por este Legislativo, em nome do povo assisense.

SALA DAS SESSÕES, 16 de novembro de 2016.


SARGENTO VALMIR DIONIZIO
Vereador - PSD